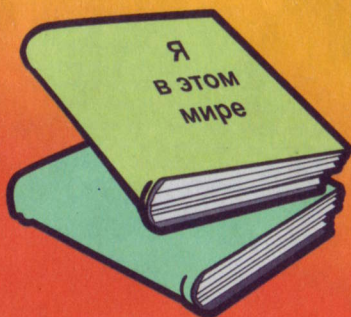
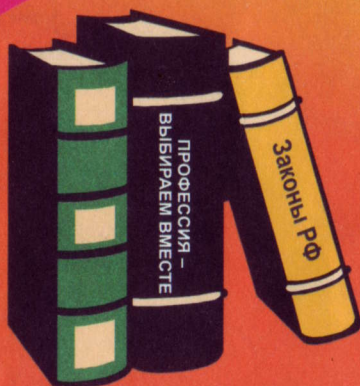


**В помощь
классному
руководителю**

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

5 – 6 К Л А С С Ы



Издательство «Учитель»

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

5–6 КЛАССЫ

**Авторы-составители Т. В. Шепелева,
М. М. Миронова, Н. И. Еременко,
О. В. Свиридова, Н. А. Касаткина,
Г. П. Попова, М. М. Гуменюк**

2-е издание, стереотипное

Волгоград

ББК 74.200.5
К47

Авторы-составители Т. В. Шепелева,
М. М. Миронова, Н. И. Еременко, О. В. Свиридова,
Н. А. Касаткина, Г. П. Попова, М. М. Гуменюк

Классные часы. 5–6 классы / авт.-сост. Т. В. Шепелева
К47 и др. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. –
157 с.

ISBN 978-5-7057-0807-9

В пособии представлены разработки классных часов, составленных с учетом актуальных на сегодняшний день задач воспитания: развитие познавательных интересов и способностей учащихся; педагогическое влияние на выбор учащимися таких путей и принципов своего поведения, которые отвечают общечеловеческим нравственно-этическим нормам и ценностям. Разнообразные формы внеклассных мероприятий (конференция, интеллектуальная игра, дискуссия, игра-путешествие, беседа и др.) предоставляют учащимся возможность рассуждать, анализировать, дискутировать, играть.

Пособие предназначено классным руководителям, педагогам, организаторам внеклассной школьной работы, может быть полезно студентам педагогических учебных заведений.

ББК 74.200.5

ISBN 978-5-7057-0807-9

© Коллектив авторов-составителей, 2006
© Издательство «Учитель», 2006
© Оформление. Издательство «Учитель», 2006
Последнее издание, 2008

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшей функцией классного руководителя является развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Одной из основных форм воспитательной работы был и остается классный час, который играет очень большую роль в воспитании учащихся, если он задуман интересно и необычно. Свободное общение позволяет видеть учеников в естественной, не наигранной атмосфере и при этом решать серьезные нравственные проблемы. Выбор формы классного часа зависит от уровня развития коллектива, от особенности класса, от возрастных особенностей детей. Задача классного руководителя разнообразить эти формы по содержанию и методике проведения, добиваясь при этом решения конкретных задач воспитания.

В настоящем пособии представлен опыт классных руководителей по организации и проведению подобных мероприятий в 5–6 классах. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития.

Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказывать свое мнение и суждение, самому решать проблемные ситуации, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Формы проведения классных часов, предложенные авторами, разнообразны: беседы, викторины, дискуссии, интеллектуальные игры, игры-путешествия. Результат классного часа во многом будет зависеть от степени заинтересованности в нем классного руководителя и учащихся.

«НЕ ЗАБЫТЬ НАМ ЭТОЙ ДАТЫ, ЧТО ПОКОНЧИЛА С ВОЙНОЙ»

Цели: расширить знания детей о войне; заинтересовать неизвестными историческими фактами; воспитывать уважение к защитникам Родины; развивать патриотические чувства.

Выставка книг.

На доске выставка рисунков, посвященных Дню Победы. В вазе живые цветы. Если есть возможность, можно использовать слайдоскоп или другие технические средства для демонстрации тематических иллюстраций.

Звучит тихая, спокойная военная музыка. Идет рассказ.

Учитель. Проходят годы, вот уже и XXI век наступил. Но хотя мы все дальше от того дня, величие его нельзя уменьшить. Великую Победу одержал наш народ в Отечественной войне 1941–1945 годов. Нелегко досталась эта победа. Страна наша напоминала тяжело раненного, истерзанного человека: фашисты разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч населенных пунктов, уничтожили миллионы людей. Гитлеровцы совершали неслыханные зверства. Трудно найти в нашей стране семью, не пострадавшую от войны: кто потерял сына, кто отца или мать, кто сестру или брата, кто друга. Победа досталась нам очень дорого. Поэтому об этом должны знать самые маленькие граждане нашей страны. Думать о мире, бороться за мир мы должны ежедневно, ежечасно. Пусть же наши дети растут и мужают, сохраняя в сердцах память о героях, которые подарили нам счастливую мирную жизнь.

Ход классного часа

- 1-й ученик. Поклонимся великим тем годам,
Всем нашим командирам и бойцам.
- 2-й ученик. Всем маршалам страны и рядовым,
Поклонимся всем мертвым и живым.
- 3-й ученик. Всем тем, кого нам забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.
Все вместе. Всем миром

Всем народам,
Всей земле
Поклонимся за
Тот великий бой.

4-й ученик. Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

5-й ученик. Кто б ни был ты – рыбак, шахтер,
Ученый иль пастух –
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог.
Себя в бою не пожалел,
А родину сберег.

Возложение цветов к нарисованному памятнику. Постоянно звучит тихая музыка.

Учитель. Кончалась жаркая июньская ночь, уже поднималась заря нового дня – воскресенья 22 июня 1941 года. И в это время тысячи гитлеровских солдат, многие сотни самолетов, танков пересекли границу нашей родины, без объявления войны, разрушая и уничтожая, неся смерть, двигались фашисты по территории России к ее сердцу – городу Москве. Наш народ поднялся на защиту Отечества, и поэтому война получила название Отечественной. Уходили на фронт отцы, братья, сыновья.

1-й ученик. Так случилось – мужчины ушли,
Побросали посевы до срока,
Вот их больше не видно из окон,
Растворились в дорожной пыли,
Так случилось – мужчины ушли.

2-й ученик. И от моря и до моря
Поднялись мужики,
И от моря и до моря
Встали русские полки.

3-й ученик. Встали, с русскими едины,
Белорусы, латыши,

Люди вольной Украины,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чуваша,
Все советские народы
Против общего врага,
Все, кому мила свобода
И Россия дорога.

Учитель. В годы войны свыше 11 тысяч воинов стали Героями Советского Союза — это звание было высшим знаком мужества. Среди них — дети-подростки Зина Портная, Марат Казей, Лёня Голиков, Валя Котик.

Ученик. Почему все не так?
Вроде все, как всегда.
То же небо — опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух
И та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Дети исполняют песню «У деревни Крюково».

Учитель. Но война — это не только тяжелые кровопролитные бои, решающие сражения, такие, например, как победа под Москвой в декабре 1941 года, когда немцы в бинокли рассматривали город и им казалось, что Москва — столица нашей страны — уже покорена, завоевана ими. Однако им пришлось отступать и потерпеть крах в этой битве. Сталинградская битва, когда огромная по численности солдат армия Гитлера попала в окружение под городом Сталинградом, вместе с солдатами попали в плен многие высшие командиры — по этому поводу в Германии был даже объявлен траур; танковое сражение на Курской дуге, в котором советские танкисты доказали превосходство наших танковых войск. Это главные события войны, но война — это прежде всего тяжелый, изнурительный, непрекращающийся труд людей в тылу, на заводах по ремонту боевой техники, по изготовлению снарядов, оружия, одежды для армии. А ведь мужчины были на фронте, места у станков заняли их жены и дети, старики, те, кто не мог уйти на фронт. Главным для них стал труд, работа по 14 часов, иногда они даже спали в цеху, не уходя домой. Жили впроголодь, не доедая, не досыпая, забыв о се-

бе. «Все для фронта, все для победы!» – это был главный лозунг тех дней и еще надежда – дожждаться живыми тех, кого проводили: отца, брата, сестру.

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Серые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

На гитаре ученик исполняет песню «Землянка», сл. Суркова, муз. Листова. Остальные подпевают. В проигрыше дети читают стихи.

Люди! Покуда сердца стучатся,
Помните,
Какой ценой завоевано счастье.
Пожалуйста, помните.
Песню свою отправляя в полет,
Помните!
О тех, кто уже никогда не споет,
Помните!

Учитель. Все меньше остается тех, кто защитил нашу родину, к сожалению, время безжалостно. У нас в гостях сегодня ветераны. Предоставляем слово гостям.

Дети поздравляют их.

Вам поклон, солдаты,
За цветущий май,
За рассвет над хатой,
За родимый край.
Поклонюсь, солдаты,
Вам за тишину,
За простор крылатый,
Вольную страну.

Звучит песня «Мир нужен всем».

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Цели: напомнить детям, какую опасность хранит в себе наркомания; показать, что без употребления наркотиков можно интересно и с пользой проводить свое свободное время; призвать соблюдать здоровый образ жизни.

Ход классного часа

I часть. Сценарий на тему «Нет алкоголю, наркомании и табакокурению».

В е д у щ и й . С соской сын пришел к отцу,
И спросила кроха:

С ы н . Папа, это хорошо,
Или это плохо?

В е д у щ и й . Папа сыну отвечал
На вопрос курьезный:

Па п а . Если б соску не сосал,
Был бы ты серьезный.
Брось ее и в тот же миг
Повзрослеешь ты, старик!
Давай-ка, парень, для зарядки
Займемся физзарядкой.

Фонограмма «Физзарядка». Вносят велосипед.

В е д у щ и й . Год прошел, седьмой грядет,
Мальчик в первый класс идет.
И отцу, хоть и подросток,
Задаст опять вопрос.

С ы н . Там, у школы, два мальчишки
Зажигают часто спички,
Подскажи, ну как мне быть, —
Предлагали закурить.
Я попробовал — отравил
Эти сигареты «Ява».
Как же можно их курить —
Так здоровью-то вредить?

В е д у щ и й . Подумал папа и в ответ
Сыну дал такой совет:

Папа. Кто сигареты поджигает –
Жизнь на годы сокращает
Окружающим, себе,
Может быть, тебе и мне.

Сын рассматривает велосипед.

Велосипед тебе, катайся!
А друзей ты не стесняйся.
Вдруг предложат закурить –
Откажись, ты слышишь, сын?

Фонограмма.

Ведущий. Дни летят, идут года,
Сын растёт, как никогда,
Десять классов за спиной,
Стал сынок совсем большой.
Деньги просит без конца
У поседевшего отца.
Для чего – не говорит,
Принимает умный вид.
В подворотне с друзьями
Пиво пьёт и ест салями.
Но отец про все узнал,
Сына на «ковер» позвал.

Папа. Ты ответь мне, сын родной,
Если пьёшь, то ты крутой?
Ведь спиртное – это яд!
Пусть дружки-то говорят,
Что попробуешь разок
И узнаешь жизнь, браток!

Это все вранье – не верь,
Мигом втянешься – поверь,
Алкоголь туманит разум,
Лучше брось ты это сразу!
На, рюкзак ты мой возьми
И в поход со мной иди.

Посмотри ты на природу,
Все прекрасно, сына, в ней

Для людей и для зверей.
Набери себе здоровья
И для будущих детей.

Фонограмма.

Ведущий. Не поверил Витя словам.
Ему показалось мало сто грамм,
Захотел он новое чувство познать
И начал наркотики употреблять.

Фонограмма. Влетает НЛО, исполняет танец инопланетян.

Инопланетянин (юноша).

Нас постигло великое горе –
На нашей планете наркотиков море,
Ловили мы кайф с утра до утра,
Но вскоре мы поняли –
Смерть нам пришла...

Инопланетянин (девушка).

Погибли родные, погибли друзья,
Осталось нас двое – вот брат мой и я!
Мы просим вас, люди,
Перестаньте дурить.

Инопланетянин (юноша).

Не нужно колоться
И хватит вам пить!
Все вместе решите проблему эту
И сберегите родную планету.

Инопланетяне улетают.

Не нужны кошмары дурацкие эти –
Ни мне, ни родным, ни нашей планете.
Давайте покончим с бедой навсегда,
Мы не вернемся в тот сон никогда!
Ведь мир – это наша большая семья.
Здоровый образ жизни выбираю я!

II часть. Литературный монтаж.

У отца два сына было,
Брата два – одна семья.
Как судьба у них сложилась,
Расскажу сейчас вам я.

Брат один всему учился,
В школе лучший ученик,
В спорте побеждать стремился,
Отступать он не привык.

И друзья его любили,
Был он лидером во всем,
С пользой время проводили,
Вместе были день за днем.

То запустят в небо змея,
То мотор соорудят,
Все узнают, все сумеют –
Интересно дни летят.

Брат другой так равнодушно
За делами их следил,
И ему все было скучно,
Он учиться не любил.

Ни к чему он не стремился,
Все торчал среди двора,
Исподлобья он косился,
Как играет детвора.

Но подростки от безделья
Вдруг собрались в уголке
И решили нюхать зелье,
«Кайф» ловить на чердаке.

Брат второй там оказался,
Только понял что к чему,
От «травы» не отказался,
Что насыпали ему.

Вот он носом в «травку» ткнулся
И, как все, глаза закрыл,
Как в дурман он окунулся,
В голове туман поплыл.

Так ему захорошело,
Что про все он позабыл,
Сразу все обмякло тело,
Сам с собой заговорил.

Он смеялся, веселился,
Стало так ему легко,
Мир цветной ему явился,
Как в несбыточном кино.

Время вдруг остановилось,
Словно яркий видишь сон,
Но недолго это длилось,
И вернулся к жизни он.
Все вокруг обычным стало:
Двор, подъезд, чердак в пыли,
Этой дозы ему мало —
И подростки помогли.

Дали парню столько травки,
Что совсем он «обалдел»,
Целый день лежал на лавке,
Молча на людей глядел.

Вот и кончилось веселье,
Пелена слетела с глаз,
Тяжело ему «похмелье»,
С ним такое в первый раз.

Скоро стало еще хуже,
Начало его «ломать»,
Глаз опух, не слышат уши,
И нельзя ни сесть, ни встать.

Крутит тело, ломит ноги,
В голове стучит и бьет,
Шаг не сделать на дороге,
Он уже не ест, не пьет.

Что за муки! Он наказан,
В плен к наркотикам попал,
Принимать он их обязан?
Но с постели мальчик встал.

Для себя он вывод сделал,
Больше зелья не возьмет,
По душе себе он дело
Обязательно найдет.

Подошел он к тем ребятам,
Что возились во дворе,
И спросил: «Помочь вам надо
В важном деле и в игре?».

Те с охотой его взяли,
Стал он в деле помогать,
Вспоминать «грехи» не стали,
Лучше парня поддержать.

Наш «герой» так изменился,
К жизни вырос интерес,
Он по-взрослому стремился
Пережить недавний стресс.

Мыслил он: «Зачем я время
Даром тратил и скучал,
Разве удовлетворенье
Я от жизни получал?».

Мир вокруг так интересен,
Столько планов, дел, идей,
Будь кому-нибудь полезен
И найдешь своих друзей.

Нет, наркотики – не выход
Из обычных скучных дней,
Глупых и бездарных прихоть,
Яд для взрослых и детей.

На досуге поразмыслишь
И поймешь, что в этом мире
Незачем лишаться жизни
Ради мига эйфории.

III. Вопросы для обсуждения.

1. Для чего подростки начинают употреблять наркотики?
 - Хотят почувствовать себя взрослыми;
 - хотят расслабиться и получить «кайф»;
 - хотят удовлетворить свое любопытство.
2. К чему приводит употребление наркотиков? Каковы последствия их употребления для детей и подростков?
3. Как вы отнесетесь к информации, что кто-то из ваших друзей стал наркоманом?
 - Отвернетесь от него;
 - сообщите его родителям;
 - постараетесь ему помочь.
4. Можете ли вы себе представить мир, в котором нет наркомании?

IV. Конкурс плакатов (рисунков) на тему «Нет алкоголю, наркомании и табакокурению».

Сюжетно-ролевая игра «Арго»

*Арго, разве путь твой проще, чем дорога млечная?
Арго, о каких потерях плачет птица встречная?
Парус над тобой, поднятый судьбой, –
Это флаг разлуки, странствий знамя вечное.*

Основные принципы игры

1. Самоопределение.

Все участники игры делятся на две группы: «аргонавтов» и «хранителей». Статусе «аргонавта» и «хранителя» определяется самостоятельно каждым отрядом.

2. Интерес.

Задачи «аргонавтов» и «хранителей» качественно не различаются. Для «аргонавтов» – приобрести Золотое Руно, доказав, что

они достойны этого. Для «хранителей» – доказать, что Золотое Руно они способны удержать.

3. Стимул.

Само Золотое Руно не является главным достижением «аргонавтов» и «хранителей». Игровой единицей является «Руна» (орлянская медаль), которая вручается героям как награда за победу в «испытаниях».

4. Состязательность.

Соперничество достигается через участие в преодолении «испытаний». Эти «испытания» одинаковы как для «аргонавтов», так и для «хранителей». В условиях состязательности отряды дают друг другу взаимооценку.

5. Фантазия и творчество.

Боги Олимпа разрабатывают структуру сюжетно-ролевой игры и помогают только в организационных вопросах.

Весь экзотико-игровой сюжет разрабатывается и проживается в каждом отряде самостоятельно.

Роли: Боги – вожатые.

Герои: Ясон – предводитель «аргонавтов».

Эт – царь Колхиды, вождь «хранителей».

Жители Эллады – все остальные участники игры, которые делятся на хранителей и аргонавтов.

Условия игры

1. Условия игры для Богов.

1) Боги и музы живут на Олимпе. Обеспечивают структуру игры и выполняют роль правосудия.

2) Зевс покровительствует «хранителям». Гера покровительствует «аргонавтам». Они главные носители идеи игры.

3) Все остальные боги делятся на богов-«правителей» и богов-«покровителей».

Боги-«правители» разрабатывают сюжет того дня, когда они правят на земле Эллады (дежурный отряд по территории).

Боги-«покровители» (вожатые на отрядах) разрабатывают вместе с ребятами игровой сюжет в своем отряде. Эти боги являются «хранителями» своих жителей.

4) Боги спускаются с Олимпа в дни «испытаний» и наблюдают за состязаниями. Подсчитывают и ведут учет черных и белых квадратов (взаимооценки).

5) Музы спускаются на землю Эллады в день Муз. Устраивают смотр талантов «аргонавтов» и «хранителей».

6. Ход игры и итоги состязаний между «аргонавтами» и «хранителями» отражаются богами ежедневно в «Зеркале Эллады». Гермес выпускает газету «Вестник Богов».

Зеркало Эллады

Аргонавты		Хранители	
Беотия – 6 рун	18	Фракия – 7 рун	17
Иолик – 4 руны		Колхида – 4 руны	
Кизик – 5 рун		Лемнос – 6 рун	
Македония – 3 руны			

2. Условия игры для героев.

1) Ясон – предводитель «аргонавтов», избирается из числа «аргонавтов». Он собирает своих героев в Иолике, строит корабль и готовит «испытания» для «хранителей».

2) Эт – царь Колхиды, избирается из числа «хранителей». Со своими жителями создает рошу Ареса, дракона-хранителя и готовит «испытания» для «аргонавтов».

Ясон и Эт вырабатывают единые условия борьбы в «испытаниях» и при необходимости вступают в переговоры для решения каких-то спортивных вопросов.

3. Условия игры для жителей Эллады.

1) Каждый отряд выбирает себе название страны, острова, города и избирает царя (по легендам Древней Греции).

2) Аргонавты и хранители придумывают свою символику, воззвания, молитвы и сюжет проживания в своей стране, городе. Соответственно оформляется и отрядное место.

3) Во время испытаний аргонавты и хранители взаимопосещают друг друга. Взаимооценка: черный и белый квадраты. Подсчет черных и белых квадратов ведет один из богов, который «наблюдал» за испытанием.

4) Каждый день в Элладе правит новый царь (дежурный отряд). Он со своими жителями придумывает игровой сюжет дня для всех жителей Эллады.

5) В каждой стране, городе, острове избираются летописцы, которые описывают жизнь своей страны, города, острова, сочиняют легенды, мифы о подвигах своих героев.

6) Все жители Эллады принимают участие в Олимпийских играх. Победители награждаются рунами. А итоги спортивных состязаний отражаются в «Зеркале Эллады».

7) Аргонавты и хранители состязаются во всех видах искусства и культуры, проявляя свой талант в День муз. Победители награждаются рунами и выступают в заключительной шоу-программе «Арго».

Успех «Арго» зависит от выполнения условий игры.

Ход игры

1. Подготовка к игре.

В каждом отряде:

- Все знакомятся с легендой об аргонавтах.

- Выбирается страна, город, остров из названий Древней Греции. Избирается правитель-царь. Распределяются роли и обязанности.

- Придумываются символика, атрибуты, элементы одежды. Вырабатываются законы и нормы жизни в каждой стране. Оформляется отрядное место. Отряд выбирает статус или аргонавтов, или хранителей.

- Разрабатывается интересное дело, которое проведет отряд во время «испытаний», чтобы продемонстрировать свои знания, умения, навыки, творчество.

- Готовится приветствие богам на открытии Олимпиады Эллады.

2. Введение в игру.

1 день.

- Творческое открытие Олимпиады. Открывают боги Олимпа. Жители Древней Греции приветствуют и чествуют богов.

- Гера и Зевс показывают Золотое Руно, объявляют о спортивных состязаниях и обращаются с воззванием к жителям Эллады о борьбе за Золотое Руно.

2–4 день.

- Спортивные игры. Боги-«покровители» разрабатывают творческо-игровую деятельность в своей стране.

5–7 день.

– Закрытие олимпиады. Жители Эллады чествуют своих героев-победителей.

– Зевс и Гера награждают рунами победителей.

– Из числа героев-победителей в спорте избираются Ясон – предводитель аргонавтов и Эет – царь Колхиды, вождь хранителей.

– Боги объявляют об испытаниях в искусстве и культуре, которые ждут всех жителей Эллады.

– В честь героев-победителей спорта вечером в Элладе проходит «Арготека».

3. «Испытания».

7–9 день.

– Отдельно собираются аргонавты и хранители. Взвешивают свои творческие возможности, определяют направление «испытаний»: танцы, театр, живопись, ораторство, музыка, архитектура, песни, стихи и т. п. Сочиняют «вызов» друг другу.

– Сбор всех жителей Эллады. Аргонавты и хранители в творческой форме «вызывают» друг друга на состязания. Совместно выработываются условия «испытаний».

10–15 дни.

– Взаимопосещение отрядов по обусловленным направлениям. Каждая страна готовит и проводит любое дело по культуре или искусству, независимо от принадлежности к аргонавтам или хранителям. Приглашает на демонстрацию своего творчества в равной степени и аргонавтов, и хранителей.

– Каждому приглашенному зрителю вручаются черный и белый квадраты. А по окончании дела один из богов собирает квадраты у зрителей и делает подсчет, а результаты отражает в «Зеркале Эллады». Условия: белый квадрат – хорошо, мне понравилось дело; черный квадрат – плохо, мне не понравилось.

– Боги-«правители» проводят «испытания» и для аргонавтов, и для хранителей. Они проводят: Большой Конкурс Знаний (интеллектуальная игра). Сатир проводит КВН.

16–17 дни.

– День муз. «Испытания» для каждого. В Элладе проходят творческие конкурсы: танцевальный, песенный, сатирический, музыкальный, театральный, этикета и моды, природы и красоты, те-

атра и комедии, письменности и сочинительства, рисования и прикладного творчества, поэзии и лирики. Все аргонавты и хранители принимают в них участие.

– Музы ищут таланты. И в «Зеркале Эллады» отражают победителей всех конкурсов среди аргонавтов и хранителей.

18–19 дни.

– Шоу-программа «Арго».

– Зевс и Гера награждают рунами страны и царей за преодоление «испытаний» аргонавтов и хранителей – победителей творческих конкурсов.

– Звучат легенды и мифы о подвигах аргонавтов и хранителей.

– Выступают победители творческих конкурсов.

– Разыгрывается Золотое Руно.

Конец игры.

Для информации

Боги. Зевс – громовержец.

Гера – покровительница брака.

Аполлон – покровитель наук, искусств.

Афродита – любви.

Артемида – животных, людей.

Афина – воительница.

Эврика – мщения.

Гефест – огня.

Эйрена – мира.

Ника – победы.

Ирида – радуги.

Посейдон – моря.

Лика – правосудия.

Фемида – законы хранящая.

Музы. Каллиопа – муза эпической поэзии.

Эвтерпа – муза лирики.

Эрато – муза любовных песен.

Мельпомена – муза трагедии.

Талия – муза комедии.

Терпсихора – муза танцев.

Клио – муза истории.

Уrania – муза астрономии.

Полигимния – муза священных гимнов.

ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ **(Ролевая игра)**

Цели и задачи: определить принципы (правила) жизнедеятельности в классном коллективе и коллективе вообще; развивать коммуникативные возможности учащихся, умения правильно общения в обществе.

Оборудование: нарисованные плакаты или оформленная классная доска: «Добро не наука, оно действие» (Р. Роллан), «Познай самого себя» (надпись на Дельфийском храме).

Приглашенные.

В качестве приглашенных могут выступать родители учащихся, школьный педагог-психолог, социальный педагог или старшая вожатая. Из числа приглашенных может быть и ведущий, а классный руководитель в этом случае будет осуществлять роль педагога-организатора.

Подготовительный этап.

За несколько дней до классного часа можно предложить учащимся сформировать несколько микрогрупп, т. е. «сообщество обитателей планеты». Микрогруппы формируются по принципу «Парад планет»: название, население, правила взаимоотношений, события, решение конфликтов.

Ход классного часа

Игровая ситуация: «Учимся общаться».

В исполнении группы учащихся звучит песня Александра Дольского «Мне звезда упала на ладошку...».

Ведущая. Добрый день всем, я рада видеть и приветствую всех вас на нашей игре «Планета друзей».

Итак, игровая ситуация такова: существует множество необитаемых планет, звезд, на которых можно поселиться. Вы создали команды, выбрали, с кем поселитесь вместе. Начнем с упражнения-активатора. Вам нужно хорошо понять и прочувствовать друг друга. Возьмитесь за руки, пожмите руки... А теперь выполните первое задание: придумайте название и население планеты.

Каждая команда представляет название и население своей планеты.

В е д у щ а я . Моя задача — дать вам возможность доказать, что вы достойные представители своих планет. Но прежде определите правила взаимоотношений на вашей планете, позволяющие всем ее жителям быть друзьями. Эти правила должны вам помочь дружно выполнить задание.

Каждая команда называет правила взаимоотношений на своей планете.

В е д у щ а я . Вы знаете, мне захотелось побольше узнать о вашей жизни на планетах, ее основных событиях. Расскажите, пожалуйста, что происходит на вашей планете.

Команды рассказывают о наиболее ярких событиях, которые произошли на их планете.

В е д у щ а я . А вот событие на планете Земля. Но прежде чем я вам расскажу о нем, выполните четвертое задание: сформулируйте основные правила разрешения конфликтов на вашей планете.

Каждая команда называет эти правила.

В е д у щ а я . А теперь я расскажу о событии, происшедшем на планете Земля. (*Учащиеся слушают рассказ О. Тихомирова «А вдруг?...»*)

А ВДРУГ?..

С утра прошел дождь. Алешка прыгал через лужи и быстро-быстро шагал. Нет, он вовсе не опаздывал в школу. Просто он еще издали заметил синюю шапочку Тани Шибановой.

Бежать нельзя: запыхаешься. А она может подумать, что бежал за ней всю дорогу.

Ничего, он и так ее догонит. Догонит и скажет... Только вот что сказать? Больше недели, как поссорились. А может, взять да и сказать: «Таня, пойдем в кино сегодня?». А может, подарить ей гладкий черный камушек, который он привез с моря?..

А вдруг Таня скажет: «Убери, Вертишеев, свой булыжник. На что он мне нужен?!».

Алеша сбавил, было, шаг, но, взглянув на синюю шапочку, вновь заторопился.

Таня шла себе преспокойно и слушала, как машины шуршат колесами по мокрой мостовой. Вот она оглянулась и увидела Алешку, который как раз перепрыгивал через лужу.

Она пошла тише, но больше не оглядывалась. Хорошо бы он догнал ее возле вон того палисадника. Они пошли бы вместе, и Таня спросила бы: «Не знаешь, Алеша, почему у одних кленов листья красные, а у других желтые?». Алешка посмотрит-посмотрит и... А может, и не посмотрит совсем, а буркнет только: «Читай, Шибя, книжки. Тогда все знать будешь». Ведь поссорились...

За углом большого дома была школа, и Таня подумала, что Алешка, пожалуй, не успеет догнать ее. Нужно остановиться. Только ведь не встанешь просто так, посреди тротуара.

В большом доме был магазин «Одежда», Таня подошла к витрине и принялась разглядывать манекены.

Алешка подошел и встал рядом... Таня посмотрела на него и чуть улыбнулась... «Сейчас что-нибудь скажет», — подумал Алешка и, чтобы опередить Таню, проговорил:

— А-а, это ты, Шибя... Здравствуй...

— Привет, Вертишеев, — бросила она.

Алешка быстро зашагал дальше, а Таня задержалась у витрины. Снова начал накрапывать дождь.

Ведущая: Что бы вы могли посоветовать героям этого рассказа?

Игровые группы после обсуждения предлагают свои советы.

Ведущая: Вы начали действовать и поступили правильно, но и действовать надо верно. «Никогда не подходите к человеку, думая, что в нем больше плохого, чем хорошего», — писал М. Горький. А знаменитый герой Сервантеса Дон-Кихот, отправляя своего оруженосца с письмом к Дульсинея, говорил ему: «Напряги свою память, и да не изгладится из нее, как моя госпожа тебя примет: изменится ли в лице, пока ты будешь излагать ей мою просьбу, встревожится или смутится, услышав мое имя?». Этого Дон-Кихоту мало, он просит запомнить, стояла или сидела Дульсинея, не повторяла ли она дважды или трижды свой ответ, не превратилась ли из ласковой в суровую или же из упрямой в приветливую, поднимала ли руку, чтобы поправить прическу, хотя бы та была у нее в полном порядке. «Наблюдай за всеми действиями ее, движениями, ибо если ты изложишь мне все в точности, то я угадаю, какие в глубине души она питает ко мне чувства», — напутствовал Дон-Кихот оруженосца.

Мини-игры на развитие коммуникативных навыков

Учитель. В технике общения важно научиться распознавать язык жестов, индивидуальные особенности мимики, как бы «читать» людей, настраиваясь на коммуникативную волну. Как это делать? Вот несколько нехитрых правил:

- Излучайте положительные эмоции. Веселый, бодрый, жизнерадостный, спокойный человек всегда привлекает.
- Улыбайтесь человеку и старайтесь это делать настоящей улыбкой.
- Демонстрируйте внимание и интерес к человеку как к личности.
- Называйте его по имени и так, как он хочет сам.
- Нужно уметь слушать и уметь распределять инициативу в разговоре.
- Говорите комплименты.
- Поддерживайте темы разговора, которые предложил сам собеседник.

Учитель. Скажите, можно эту технику общения использовать на Земле? А правила, существующие на ваших планетах? Давайте подумаем, почему же предлагаемые образцы жизни не всегда достигаются на Земле?

А теперь напишите, пожалуйста, правило, мысль, высказывание, которое вам хотелось бы перенести на планету Земля, которую иначе можно назвать «Планета друзей», потому что, если вы будете использовать эти правила, у вас будет очень много друзей.

Игровые группы и отдельные учащиеся называют правила, которые необходимо соблюдать в общении и взаимодействии одноклассников.

Учитель читает стихотворение Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет...».

Идет обсуждение стихотворения.

Подведение итогов классного часа.

В ходе классного часа (ролевой игры) могут быть созданы «свод» или правила жизнедеятельности классного коллектива. Свод правил жизнедеятельности в классном сообществе ведущий или классный руководитель еще раз зачитывает перед ребятами и предлагает оформить их для классного уголка или классной газеты.

В заключительном диалоге с учащимися учитель обсуждает проблемы: «Что мы сегодня сделали на классном часе?», «Чему мы сегодня научились?», «Чего достигли?».

БУДЕМ ЗНАКОМЫ, БУДЕМ ДРУЗЬЯМИ

Цель: знакомство детей, родителей, классного руководителя с новым коллективом. Установление благоприятного психологического микроклимата в классе.

Оформление:

- Плакат «Как здорово, что все мы тут сегодня собрались».
- Шары.
- Ватман «Ромашка», на котором ребята будут прикреплять листочки с пожеланиями «С днем рождения, мой класс».
- Музыкальный фон:
 - а) песня «Чему учат в школе» (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского);
 - б) песня «Школьная тропинка» (слова М. Лисянского, музыка В. Мураделли);
 - в) гимн гимназии.
- Телеграммы:
 - 1. Учителя!
Сейте разумное, доброе, вечное! (Аграрная партия России).
 - 2. Родители!
Вознаграждайте по заслугам успехи своих детей! (Комитет по присуждению Нобелевских премий).
 - 3. Уважаемые гимназисты!
Не портите жизнь своим учителям! (Союз безвозмездных доноров).
- Народные пословицы: «Век живи – век учись», «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Тяжело в ученье – легко в бою».

Ход классного часа

Вступительное слово учителя. Поздравление ребят, родителей, всех приглашенных с началом нового учебного года. Рассказ об особенностях обучения в пятом классе, о том, какой будет их классная жизнь.

Представителю класса вручается ордер и ключ от кабинета, в котором ребята будут проводить свои внеклассные мероприятия. Это позволит преодолеть индифферентное отношение учеников к школьному имуществу, разбудит в них чувство хозяина.

Каждому учащемуся вручается значок, на котором указано буквенно-цифровое обозначение класса и девиз «Самый классный в мире класс».

Ребята, родители и классный руководитель дают клятву.

Клятва учеников

Я, ученик _____, клянусь:

Прилежно учиться, образцово выполнять домашние задания и примерно себя вести! Если я нарушу эту клятву, то пусть:
меня навсегда лишат денег на мороженое;
порвутся мои любимые джинсы;
запутаются шнурки в моих кроссовках;
отвалятся колеса у моих роликовых коньков;
проедет бульдозер по моим компакт-дискам;
зависнет мой компьютер!

Клятва родителей

Детям в учебе поможем всегда! Да? Да!
Чтобы детьми была гимназия горда! Да? Да!
Нас не пугает задач чехарда! Да? Да!
Формулы вспомнить для нас ерунда! Да? Да!
Клянемся детей не бить никогда! Да? Да!
Только слегка пожуришь иногда! Да? Да!
Будем спокойны, как в речке вода! Да? Да!
Мудрыми будем, как в небе звезда! Да? Да!
Мы на ремонт вложим много труда! Да? Да!
Чтобы гимназия была молода! Да? Да!
Будем вставать по утрам в холода,
Чтобы успеть и туда, и сюда! Да? Да!
Баловать сладким детей иногда! Да? Да!
Когда ж завершится учебы страда,
Вместе с детьми погуляем тогда! Да? Да!

Клятва классного руководителя

Коль в жизни я выбрала этот путь,
Клянусь с него никуда не свернуть!
А если случится какая беда,

Ребят поддержку везде и всегда!
Клянусь, что ради учеников
Пожертвовать чем-то каждый готов!
На путь доброты буду их наставлять!
Поменьше наказывать, а убеждать!
Глубокие знания детям давать,
Для этого свой кругозор расширять!
Гимназию родную клянусь я любить,
И сделаю все, чтобы лучше ей быть!

Для установления доверительных отношений проводятся психологические игры-упражнения.

Игра-упражнение «Давайте познакомимся»

(проводится в кругу)

Каждый участник, начиная с ведущего (классного руководителя), называет свое имя и прибавляет к нему прилагательное, которое отражает положительные черты его характера. Прилагательное должно начинаться с первой буквы имени, например, Тамара — терпеливая и т. д.

Игра-упражнение «Ромашка»

Класс делится на микрогруппы по 4 — 5 человек. Ребятам предлагается за 5 минут сочинить поздравления и пожелания классу (бумага и фломастеры подготовлены заранее). После выполнения задания каждая группа зачитывает свои пожелания и прикрепляет их на «Ромашку». Свои пожелания прикрепляют и классный руководитель, и родители.

Веселые уроки: математика, русский язык

Разминка.

1. Что легче: пуд ваты или пуд железа?
2. К 7 прибавить 5. Как правильно записать: «одиннадцать» или «одиннадцатый»?
3. Шла старушка в Москву, а навстречу ей три старика. Сколько человек шло в Москву?
4. Сколько горошин может войти в пустой стакан?

5. Двое играли в шахматы 4 часа. Сколько времени играл каждый?

6. Спутник Земли делает один оборот за 1 час 40 минут, а второй оборот за 100 минут. Как это получается?

Загадки:

* * *

Жить привык он вместе с нами,
Приласкай – затянет песню.
А обидишь – обдерет,
Что за зверь усатый? (*Кот.*)

* * *

У нее просторный дом,
Много сладких чашек в нем.
Но не трогай их – со зла
Больно жалится ... (*Пчела.*)

* * *

На поляне у реки
Гордо держат стебельки,
Как фарфоровые чашки,
Белоснежные ... (*Ромашки.*)

* * *

Все следы находит точно,
Охраняет склады ночью,
Уши чуткие и нос –
Это друг наш верный... (*Пес.*)

Разминка закончена, класс делится на команды.

Урок математики

1. Записать число 1000, используя знаки действий и шесть раз цифру 3. ($333 \cdot 3 + 3 : 3$.)

2. Пара лошадей пробежала 40 километров. По сколько километров пробежала каждая лошадь? (*40 километров.*)

3. В комнате горело 7 свечей, мальчик, проходя, потушил 2 свечи, сколько свечей осталось? (*2 свечи, остальные сгорели.*)

4. На грядке сидят 6 воробьев, к ним прилетело еще 5. Кот подкрался и схватил одного. Сколько воробьев осталось на грядке? (*1, остальные улетели.*)

5. Кто сделает больше действий за 5 минут.

$$5555 = 3 \ 5555 = 30 \ 5555 = 55$$

$$5555 = 5 \ 5555 = 50 \ 5555 = 120$$

6. Двое пошли – 3 гвоздя нашли. Следом четверо пойдут – много ли гвоздей найдут? *(Ни одного.)*

7. Два отца и два сына поймали трех зайцев, а досталось каждому по одному зайцу. Спрашивается, как это могло случиться? *(Дед, отец, сын.)*

8. Написать цифрами число, состоящее из одиннадцати тысяч, одиннадцати сотен и одиннадцати единиц. *(12111.)*

Подведем итоги урока математики.

Урок русского языка

Задание 1. Изменить число имен существительных. Кто ошибется, выходит из игры.

Тропа – тропы

Поля – поле

Гора – горы

Холмы – холм

Трава – травы

Голова – головы

Стена – стены

Цена – цены

Задание 2. Образовать форму множественного числа от слов:

Кот – коты

Пень – пни

Плот – плоты

Лень – ...

Цыпленок – цыплята

Грот – ...

Дуга – дуги

Козленок – козлята

Беда – беды

Река – реки

Бочонок – ...

Рука – руки

Мука – ...

Еда – ...

Слива – сливы

День – дни

Диво – ...

Задание 3. Взять по одному слову из левого столбика (по порядку) и правого (на выбор), чтобы при сложении их получилось новое слово. Чья команда за 3 минуты составит больше слов, та победила.

Ответы:

1. Сено овод 1. Сено вал

2. Банк рог 2. Банк рот

3. Стол ежи 3. Стол яр

4. Зал глас 4. Зал ежи
5. Свет ода 5. Свет елка
6. Яр вал 6. Яр марка
7. Воз очки 7. Воз глас
8. Газ елка 8. Газ он
9. Гриб марка 9. Гриб очки
10. Хор он 10. Хор овод
11. Чувство яр 11. Чувство вал
12. Бор гол 12. Бор ода

Подведение итогов, награждение победителей.

Заключительное слово классного руководителя: в своем заключительном слове классный руководитель поздравляет ребят с днем рождения коллектива. Обращает внимание на то, что пожелания непременно сбудутся, так как добиваться всего будут все вместе.

Звучит песня «Школьные годы» (исполняет весь класс).

Игра «Умелые пожарные»

В игре принимают участие команды по 6 человек (11–12 лет)

Подготовительный этап.

Подготовить вопросы-задания по темам игры.

Выбрать команды по 6 человек. Провести жеребьевку.

Изготовление оформления (реквизита):

Игровое поле 3×2 с названием тем заданий:

«Вперед, пожарные» – подвижные игры-соревнования,

«Спичка-невеличка» – задания со спичками,

«Осторожно – огонь» – викторина,

«Вода, вода...» – вопросы,

«Пожарная угадайка» – тестовые вопросы,

«Закончи пословицу», «Отгадай загадку», «Живопись».

Рисунки инвентаря для пожарного щита.

Бочонки «Лото» от 1 до 10.

Мячи и корзины, гимнастические скамейки.

Рукава, стремянки и ведра.

Содержание игры.

Соревнование двух команд на игровом поле игры «Крестики-нолики» (3×3). Выбирая клетку, команды выполняют задания по

данной теме, и команда-победитель ставит свой значок «Х» или «О» в эту клетку. Выигрывает та команда, кто быстрее выстроит в один ряд (по горизонтали, вертикали, диагонали) свой знак. Итоги подводятся по окончании игры.

Ход игры

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы присутствуем на увлекательной игре «Крестики-нолики», в которой принимают участие две команды эрудитов.

А что же такое эрудиция? Много веков думали над этим люди. Самые умные и самые образованные: философы, ученые, писатели. А к одному мнению так и не пришли. Перелистайте страницы их творений и биографий, каждый из них шел своим путем образования, и каждый думал по-своему об этом.

Давайте вернемся к началу. Древние греки говорили о подлинной образованности так: «немного обо всем, все о немногом». Формула эта далека от современных ученых споров, она дышит классической мудростью, спокойствием, безмятежной уравновешенностью. И все же она очень современна: мыслящий человек, интеллигент второй половины XX века не может быть узким специалистом, но не может и не быть им.

Глубокие знания нужны так же, как широта взглядов на мир, способность оценивать события.

Сейчас приглашаем принять участие в конкурсах, попробовать свои силы, свою эрудицию не в науках, а в знаниях основ пожарной безопасности.

Правила игры

1. Команды тянут жребий, та команда, которая вытянула «х» — называется командой «Крестиков» и начинает игру: выбирает клетку и название темы для игры. «Крестики» и первыми же выполняют задания этого конкурса. Вторая команда — «Нолики».

2. Команда, выигравшая в конкурсе, ставит свой знак на игровом поле, перечеркивая клетку с названием выигравшего конкурса.

3. Команда, проигравшая в конкурсе, имеет право выбора новой клетки на игровом поле и тем самым определяет игру в следующем конкурсе.

4. Победителем игры считается та команда, которой удастся во время игры выстроить в один ряд (по горизонтали, вертикали, диа-

гонали) три своих знака – это основная суть игры в «Крестики-нолики».

5. Если команде во время игры не удастся выстроить подряд три своих знака, то в таком случае разыгрываются все 9 тем, заполняются все клетки игрового поля «0» и «х», побеждает та команда, у которой больше всех знаков на игровом поле.

Примерные задания по темам:

ВПЕРЕД, ПОЖАРНЫЕ

«Тропа юного пожарного». В руке участника игры ракетка с шариком на ней. Задача: подняться на табуретку и сойти без посторонней помощи. На всем пути шарик ронять нельзя. Ракетка с шариком передается следующему участнику команды. Побеждает та команда, которая выполнит задание первой и меньшее количество раз уронит шарик.

«Костер во рву». Посередине зала проводятся две линии на расстоянии 70–90 см одна от другой. Эти линии образуют ров, в котором – костер (мнимый). Участники игры должны все перепрыгнуть через «костер», тот, кто не перепрыгивает или наступает на черту – сгорает». Побеждает та команда, у кого больше останется участников.

СПИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

«Колодезь», «Автограф», «Спичка»

ВОДА, ВОДА

Что в гору не вкатишь? (Воду.)

Иван бежит, сам кричит и всех на себе носит. (Река.)

День и ночь кричит, а голос не устает? (Водопад.)

Бежит бычок – золотой рожок. (Ручей.)

Кругом вода, а с питьем беда. (Море.)

Ни море, ни земля, корабли не плавают, а ходить нельзя. (Болото.)

Закончи пословицу: «Апрель с водой, а май с... (Травой.)

Вода и камень... (Точит.)

Волга всем рекам ... (Мать.)

Назови животное – индикатор чистой воды. (Рак.)

Назовите агрегатное состояние воды. (Жидкое, твердое, газообразное.)

Как называется водная оболочка Земли? (*Гидросфера.*)

Как происходит круговорот воды в природе?

Где Волга берет начало? (*На Валдайской возвышенности.*)

Перечислите все океаны. (*Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый.*)

Как называется вода под землей? (*Подземная, межпластовая.*)

Назовите самое соленое море. (*Красное.*)

Назовите самую длинную реку в мире. (*Нил.*)

Назовите самое глубокое озеро в мире. (*Байкал, 1622 м.*)

Назовите самое большое озеро в мире. (*Каспийское.*)

Какой материк не имеет рек? (*Антарктида.*)

Назовите самый мелкий океан. (*Северный Ледовитый океан.*)

Назовите реку, море и озеро в России, носящие название одного цвета. (*Белые.*)

Какие водные растения вы знаете? (*Кувшинка, кубышка, камыш...*)

Как называют людей, купающихся зимой? (*Морж.*)

ПОЖАРНАЯ УГАДАЙ-КА!

Тестовые задания «Пожарная азбука»:

«П» – закончи пословицу.

1. Из искры пожар рождается
2. Без дыма нет огня
3. Москва от копеечной свечи сгорела
4. Огонь хороший слуга, но плохой хозяин
5. Правда в огне не горит и в воде не тонет
6. Огонь – друг и враг человека
7. Спичка – невеличка, огонь – великан

«О» – отгадай загадку.

Спят смирно дочки в коробке-домике,
У сонь, у тихонь в голове огонь. (*Спички.*)

На привале нам помог:

Суп варил, картошку пек.

Для похода он хорош,

Да с собой не понесешь. (*Костер.*)

Его просят, его ждут,
А придет – прятаться начнут. (*Дождь.*)

В степи ударили шашкой,
А конец за горами сверкнул. (*Молния.*)

Красный теленок черную корову лижет. (*Огонь, котел.*)

Через поле и лесок
Подает он голосок,
Он бежит по проводам,
Скажешь здесь, а слышно – там. (*Телефон.*)

По деревне прошел – ничего не оставил. (*Огонь.*)

«Ж» – живопись. Конкурс живых картин « Огонь – не забава!»

«А» – автора! Кто автор строк?

«Р» – рисунок.

«Осторожно – огонь!»

М. М. Миронова

РЕПОРТАЖ ОТ ОДНОКЛАССНИКА **(Психологическая игра-проект)**

Цели игры: Расширение личностных перспектив; Создание условий для проживания и осмысления нового опыта, новых ситуаций жизнедеятельности и общения.

Возможности игры: учащиеся могут продемонстрировать умение активного слушания, творческие способности. Участники создают и испытывают ощущение атмосферы доверия и поддержки.

Классному руководителю и психологу-диагностику игра дает информацию о внутригрупповых взаимоотношениях, выявлении лидеров и аутсайдеров классного коллектива.

Материалы для игры: парты и стулья, визитки, листы ватмана, фломастеры, цветные карандаши, листочки для заметок.

Ход игры

1. Разминка «Молекула».

Дети двигаются хаотично, затем по команде должны соединиться парами, или тройками, или четверками. Так несколько раз. Через некоторое время соединяются по команде парами и этими парами рассаживаются за парты.

2. Погружение в игровую ситуацию.

Вступление (заполнение визиток).

«Друзья, сегодня мы все репортеры, придумайте жанр, в котором вы пишете основную тему, которую осуществите (спорт, политика, экономика, природа), одно условие: это должно быть интересно вам двоим, так как вы репортеры одной газеты, журнала, передачи и создаете один образ на двоих».

Это задание вместо положенных 5 минут заняло 25. Дети долго и тщательно подбирали название газеты, свой образ и т.п.

3. Совместное творчество.

Упражнение «Знакомство».

Проверим ваше мастерство. Представьтесь, пожалуйста! (по желанию представляются двое).

Учащиеся и пели, и танцевали, показывали пантомиму, т.е. совершенно отошли от сценария и создали свою игру.

Затем каждая пара детей вытянула жетон с номером другой пары (жетон может попасть и со своим номером, тогда бы писать пришлось про себя). Называть вслух номер нельзя.

Задание. Необходимо наблюдать за вашими партнерами в течение всей игры и в конце написать об одном из них статью. Так что надо быть внимательными, наблюдайте и пишите, но помните, что за вами тоже наблюдают.

Упражнение «Пресс-конференция».

Каждая пара придумывает по 3 вопроса и задает их (вопросы любые). Отвечать на них должны корреспонденты соответственно выбранному образу.

Например:

1 пара: «Почему сегодня плохая погода?».

2 пара: «Так как мы экологическая газета, то скажем, что вредные химические выбросы нарушили дисбаланс хлорвинила в при-

роде, и движение нарушенных атмосферных слоев привело к плохой погоде».

3 пара: «Нет, это проиграл Манчестер Юнайтед Челси, и природа мстит».

4 пара: «Женский журнал «Сплетни» считает плохую погоду лучшей тренировкой нервов. А почему она такая – мы не знаем».

(Ответы были и шуточные, и серьезные.)

Замечательно, вы отлично поработали. Прошу в зону обсуждения.

4. Рефлексия (ребята рассказываются кругом).

Какие вопросы вам понравились? Почему? Какие ответы? Легко ли было общаться друг с другом? Какие ваши качества помогали вести разговор? Какими качествами обладает человек, вам отвечавший? Вспомните, как вел себя ваш коллега, про которого вы будете писать?

5. Физический контакт.

«Трудное задание». Вас отправила редакция взять интервью у одного человека, который живет далеко в заброшенном зимовье. Путь к нему лежит по болоту. Надо передвигаться по кочкам осторожно, чтобы не провалиться. (Ставим стулья по числу участников, они встают на них и передвигаются со стула на стул, пока не вернуться на свое место.)

Болото становится еще страшнее: ведущий убирает стулья через один, и приходится стоять по два человека на стуле. Правила те же – обойти круг и вернуться на свое место. Волей-неволей детям приходится помогать друг другу, подавать руку, придерживать. Ведущий и классный руководитель страхуют, так как упражнение довольно опасное.

Болото становится все хуже и хуже: ведущий убирает еще несколько стульев, так, чтобы часть детей оказалась по три человека на стуле, но двигаться им было уже невозможно.

И вдруг все кончилось, вы у цели!

Дети тихо опускаются на пол.

6. Рефлексия.

Молодцы, проходим в зону обсуждения (аналогично предыдущему заданию): Все прошли испытание? Легко ли было идти? Что мешало? Что помогало? Что чувствовали? Как вел себя ваш герой?

7. Завершение конференции.

Упражнение «Подарок».

Вы хорошо потрудились. Давайте сделаем друг другу подарки. По часовой стрелке надо сказать соседу слева несколько теплых слов. (Заканчивается тем, кто начал.)

Упражнение «Время статьи».

Все садятся по своим местам. Каждый участник получает лист бумаги и пишет очерк о своем ранее выбранном однокласснике. Использовать можно не только опыт этой игры, но и вообще опыт общения с этим человеком ранее.

Все сдают очерки.

Затем можно выпустить общий журнал или разложить в индивидуальные папки учащихся.

8. Обсуждение игры.

Что понравилось? Что было самое трудное? Кто запомнился?

Трудно ли было собрать информацию о другом человеке?

М. М. Миронова

Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЬЕ (Соревнование)

Цели: Воспитание внимательного отношения к своему здоровью, воспитание взаимопомощи. Развитие силы воли, творческих способностей. Ознакомление со способами укрепления здоровья, обучение новым играм.

Оборудование: фотографии о спорте, таблица для игры, ведро, теннисные шарики (2–3), магнитофон, маркеры двух цветов.

Подготовительная работа: дать ребятам задания — подготовить оздоровительную рекламу, упражнения для утренней зарядки, танец с элементами аэробики; подготовить класс: парты убрать, стулья расставить для двух команд напротив друг друга, подготовить место для жюри, гостей, подготовить грамоты или призы, разучить песню «Не спеши трубить отбой».

План проведения мероприятия.

1. Беседа о здоровье.
2. Игра «Я выбираю здоровье».
3. Итог. Награждение. Песня.

Ход и краткое содержание мероприятия

1. Беседа о здоровье.

Чтение пословиц:

В здоровом теле – здоровый дух.

Богатство – на месяцы, здоровье – на всю жизнь.

Обсуждение. Кто считает себя здоровым? Кто хочет закалять своё здоровье? Если умеешь вовремя отдыхать, будешь есть простую и здоровую пищу, будешь спать полноценно и спокойно, содержать в чистоте своё тело, будешь дружить с физкультурой и спортом – значит, будешь здоровым и долго жить. Рекомендуются начинать и заканчивать день гимнастикой и массажем.

2. Игра «Я выбираю здоровье».

Правила игры: две команды – «Крестики» и «Нолики» – выполняют задания, а результаты записывают в виде «0» и «х» в таблицу с номерами заданий (выиграл – ставь знак). Выигрывает та команда, которая больше наберёт своих знаков. Дополнительное очко даётся команде, сумевшей проставить подряд три своих знака по вертикали, или по горизонтали, или по диагонали, например:

1 6 4 0 0 х

7 2 9 х х х

5 8 3 0 х 0

Представление жюри.

Деление на 2 команды.

Даны две пословицы (*В здоровом теле – здоровый дух. Богатство – на месяцы, здоровье – на всю жизнь.*), которые разделены на отдельные слоги двух цветов по количеству участников. Например, если 20 участников, то по 10 частей. Ребята должны выбрать себе один цвет, из частей собрать пословицу. Побеждает первый, собравший пословицу. Команда-победитель выбирает название: «Крестики» или «Нолики», и ей даётся право выбрать первое задание.

Задания:

1) Викторина.

- а) Хоккейная команда Татарстана? (*Ак Барс.*)
- б) Баскетбольная команда Татарстана? (*Уникс.*)
- в) Всемирные спортивные игры, которые проводятся один раз в четыре года? (*Олимпийские игры.*)
- г) После какого ритуала Олимпийские Игры считаются открытыми? (*Зажжения факела.*)
- д) Зимние виды спорта?
- е) Летние виды спорта?

2) Кто больше скажет слов о здоровье. (Побеждает последний)

3) Спортивно-оздоровительная реклама (каждой команде даётся время для подготовки).

Спортивная пауза (аэробика).

Движение – это жизнь, пусть движение будет в мыслях, делах, в чувствах.

4) Театр-экспромт.

Человек должен уметь показать свои чувства. Если умеешь общаться с людьми, имеешь хороших друзей – будешь здоровым.

Попробуем вместе поиграть в театр без слов, а в движениях и мимике. Обе команды участвуют в сценках «Подчёркнутые слова».

1-я команда

ПУРГА

Утром Толик вышел из дома. На дворе была пурга. Деревья страшно шумели. Мальчик испугался. Встал под дерево и решил в школу не идти. Вдруг он увидел Сашу. Он тоже, испугавшись пурги, спрятался под дерево. Мальчики увидели друг друга. Им стало весело. Мальчики побежали навстречу друг другу, взявшись за руки, пошли в школу. Воеет пурга, свистит, но она теперь не страшна.

2-я команда

НА ГОРКЕ

Ребята целый день трудились – на дворе строили горку. Ребята полили горку водой и побежали домой обедать. Костя быстро оделся, надел коньки, пошёл на горку. Скатился с горки. Поскользнув-

шись, упал. Много раз падал. Чтобы не было скользко, начал таскать песок из ящика. Попробовал скатиться – бух – упал. По песку коньки не едут! Вышли ребята. Они рассердились на Костю. Дали лопату и велели таскать снег на горку, после работы полили водой. Косте эта работа понравилась. Он лопатой даже лесенки приделал.

5) Фотография.

Тема. «Спортивные соревнования» (нужно замереть, изобразив участников спортивных соревнований).

Спортпауза. Зарядка для пальцев.

Можно развить силу пальцев. Вместе с силой пальцев развивается и духовная сила.

6) Здоровый образ жизни. Выходной день. (Один рассказывает, другой показывает)

7) Проведение утренней зарядки (один участник проводит с другой командой)

Спортпауза. Игра «Шайба-гол-ура!»

Правила: Две команды. Ведущий по очереди поднимает (взмахивает) одну, другую руку, обе руки. Одна рука – первая команда кричит «Шайба!», другая рука – вторая команда кричит «Гол!», обе руки – обе команды кричат «Ура!». Поднятие (взмахивание) правой, левой и обеих рук надо чередовать.

8) Мини-баскетбол.

Попадание теннисного шарика в ведро.

Участники команд забивают по одному шарiku в ведро.

Спортпауза. Массаж пальцев. Профилактика.

Массаж точек рук помогает укрепить весь организм.

9) Вопрос «Почему я выбираю здоровье?»

Какая команда ответит полнее?

3. Итог мероприятия.

Жюри подсчитывает количество «крестиков» и «ноликов».

Награждение.

Песня «Не спеши трубить отбой!».

Не спеши трубить отбой,
Ты дорогу до конца не прошагал!
И уходит из-под ног в небосвод голубой
Самый трудный, самый главный перевал.

Ты часы остановил –
Испугался неизбежности такой.
И тому, в ком сердце льва, кто с отвагою в груди,
Первый шаг бывает сделать нелегко!

Загляни в глаза себе,
Стало стыдно – значит, что-то здесь не так.
Нет удач без неудач, нету лёгких побед,
Так чего ж ты опечалился, чудаки?

Не спеши трубить отбой,
Ты дорогу до конца не прошагал!
И уходит из-под ног в небосвод голубой
Самый трудный, самый главный перевал.

М. М. Миронова

КРАСОТА ВНЕШНЕГО ОБЛИКА. МОИ ЖЕСТЫ

Цели: создать условия для воспитания нравственной культуры, формирования у школьников представления о влиянии внешней культуры на контакты между людьми; способствовать формированию этической привлекательности собственных жестов, манеры поведения, адекватной оценке своих жестов; содействовать пробуждению желания и стремления познавать себя, учиться жить в согласии с людьми.

Оборудование: тема классного часа; пословица «Умение вести себя украшает и ничего не стоит» (немецкая пословица); рисунки жестов; задания на листочках с указанием определённого жеста.

Ход занятия

1. Оргмомент.

2. Объявление темы классного часа.

– Какие языки вы изучаете? (*Русский, английский, татарский, на уроках информатики – язык программирования.*)

– Есть ещё один язык международный, доступный и понятный всем, – это язык мимики, жестов, телодвижений человека «body

language». На этом языке говорят все люди мира, даже сами того не зная.

Жест – движение рукой или телом, что-то обозначающее или сопровождающее речь.

Покажите мне с помощью рук, что ваши дела идут хорошо и нет проблем.

Дети показывают жест «большой палец вверх».

– Но этот жест у жителей Америки, Англии имеет другое значение. Им пользуются при голосовании на дорогах. А в Греции – это знак – «Прекрати говорить! (грубо) Замолчи!». Представьте себе американца, голосующего на дороге в Греции! А у итальянцев “большой палец” обозначает число 1. Теперь покажите с помощью жеста число 1.

Дети показывают поднятый вверх указательный палец.

– У американцев и англичан указательный палец обозначает число 1, а большой палец – 5. Вопрос – нужно ли человеку знать язык жестов и почему?

Дети размышляют на эту тему.

– Сегодня мы с вами поговорим о жестах человека, как они влияют на его культуру. Перечислите жесты, которые вам знакомы.

Дети перечисляют:

- приятные (поклоны, рукопожатия);
- добрые (поглаживание по головке, похлопывание по плечу);
- вредные (пощёсывание затылка, размахивание руками);
- обидные (пальцем у виска);
- решительные (зазывание);
- профессиональные (отдача чести у военных);
- определённой группы людей (глухонемые, иностранцы).

3. Игра «Угадай Жест».

Сейчас мы проведём игру «Угадай жест».

Выходят ученики и получают листочки с заданием показать какой-либо жест. Другие учащиеся пытаются разгадать значение жеста.

– Умение читать жесты помогает понять настроение друг друга, сказать нужные слова, помочь. Самый добрый жест – это приветствие. Как люди приветствуют друг друга?

Дети: словами «здравствуйте», «привет», кивком, рукопожатием, поцелуем.

– Пожмите руки друг другу. Если вы рады встрече – рукопожатие должно быть твёрдым. При этом надо знать, кто первым должен подавать руку. Попробуйте сами выстроить правила такого приветствия: со взрослыми, одноклассниками, с девочками, бабушкой и т.д.

Выслушиваются ответы детей.

4. Физкультминутка.

– Я буду называть известные жесты, если они приятные, хорошие – хлопаем в ладоши, если нет – приседаем.

Гладить по головке, высовывать язык, рукопожатие, поклон, сопение носом, хрустеть пальцами, подать руку женщине или девочке, фыркать, теревить волосы, отдавать честь, крутить пальцем у виска.

– Какие жесты вам неприятны?

Дети называют обидные жесты.

– Теперь попробуйте сами оценить себя: используете ли вы в своей жизни такие жесты?

Дети выбирают из 3 предложенных вариантов: да, нет, иногда. Тех, кто признался, что использует обидные жесты, хвалю за смелость и честность.

5. Творческая работа.

– Всем людям хочется, чтобы в обращении с ними другие пользовались приятными жестами. Предлагаю вам создать знаки жестов, которые, как и дорожные знаки, будут запрещающими или разрешающими. Подумайте, где можно применить эти знаки?

Дети рисуют на заранее приготовленных листочках знаки, подобные дорожным.

Устраивается показ знаков и объясняются их значения.

6. Обобщение.

– Что нового узнали для себя сегодня?

Обсуждаются ответы детей.

– Послушайте пословицу «Умение вести себя украшает и ничего не стоит». Объясните смысл.

Желаю вам стать образцовыми учащимися, людьми, с которыми всегда было бы приятно общаться. А теперь с помощью жеста покажите, понравилась ли вам тема, которую мы затронули.

Дети все показывают жест «большой палец вверх».

Примечание. Выбор данной темы классного часа был не случаен, т.к. это класс, в котором учатся одни мальчики. Классный час был проведён в абсолютно незнакомом классе другой школы города, т. к. это было условием конкурса «Учитель года – 2003». Наверное, такие занятия дают возможность задуматься о хороших и плохих манерах, способствуют глубокому пониманию того, что человек не только говорит, но и делает.

Спектакль «Берегите жизнь»

Действующие лица:

Семья № 1:

1. Отец
2. Мать
3. Сын младший
4. Сын старший (юноша первый)

Семья № 2:

1. Мать
2. Сын младший
3. Сын старший (юноша второй)

Врач

Группа парней и девушек (4-5 человек)

Танцевальная группа.

Спектакль начинается танцем «Пробуждение». Танцующие в белых и голубых костюмах с белыми и голубыми ленточками в руках. На головах атрибуты: венок из белых лотосов. Танцующие изображают распускающийся цветок.

За сценой звучит стихотворение М. Озолина:

Средь тысячи тысяч на шаре Земном
Без помощи, лишней опеки
Попробуй в людском состязаньи шальном
Себя заявить Человеком.

Ты молод, удачлив, любим и богат,
Не знаешь дороги к аптекам,
А рядом глаза несчастливцев горят,
Средь них окажись Человеком.

Бывают минуты, что горя черней,
Крутых разногласий с веком,
И даже в последнем, смертельном рывке
Остаться сумей Человеком.

И с кем бы судьба ни столкнула в пути —
С Владыкой иль бедным калекой —
Ты помни: все люди — дети Земли
И будь среди них Человеком.

Танец заканчивается, музыка стихает. По сцене проходит мать с маленьким сыном.

Мать. Сынок, мир, в котором мы живем, необыкновенно прекрасен. Вместе с тобой мы будем познавать этот мир. Посмотри на эту красивую поляну. Каждый цветок — это чудо.

На сцене появляется юноша и наблюдает за семейной парой.

Сын. Мама, какие красивые цветочки! Я хочу подарить их тебе!

Мать. Не рви, сынок, они живые. Все живое надо беречь!

Сын. Мама, мы сюда придем еще раз?

Мать. Обязательно придем. Человеку необходимо любоваться красотой. От этого он становится сильнее и добрее.

Сын. Я тебя люблю, мамочка!

Мать. Спасибо, сынок, я тебя тоже очень люблю.

Юноша (*говорит в сторону зала*). Смешной мальчуган. Мама у него добрая. Она чем-то похожа на мою маму.

Юноша незаметно уходит. Появляется другая семейная пара. Звучит тревожная музыка. За этой сценой наблюдает другой юноша.

Мать (*идет торопливым шагом и тянет сына за руку*). Идем скорей!

Сын. Мама, смотри какие красивые цветы!

Мать. Мне некогда, идем быстрее!

Сын. Мама, смотри, как красиво птицы летят! А куда они летят?

Мать. Да что это за ребенок! Из-за тебя мы опаздываем!

Сын. Мама, а почему...?

Мать. Ты надоел уже своими «почему»!

Мать с сыном уходят со сцены.

Второй юноша (*с грустью*). Мне жаль тебя, малыш! Твоей маме не до тебя. Копия моей мамы.

Тревожная музыка стихает. Появляется группа парней и девушек. Все жуют жевательные резинки. Смеются. В руках у одного из них магнитофон с громкой дискотечной музыкой. Мимо них проходит первый юноша.

Девочка из группы. Эй, куда спешишь? Давай познакомимся!

Одна из девушек (*обращается к своим друзьям*). Ничего не получится. Он ходит на каратэ. Да и папаша у него строгий.

Главарь группы. Подойди сюда, дело есть.

Юноша. Времени нет.

Главарь. Ты что, крутой, что ли?

Юноша. Отстань.

Девушки. Ой-ой-ой, ну прям, как папаша, деловой. С него не возьмешь. А он так, ничего!

Главарь. Цыц, голубка.

Юноша уходит со сцены. Появляется второй юноша.

Одна из девушек. О, вот этот нам походит. У него папаша нет, а мамаша на рынке торгует.

Главный (*ехидно смеется*). Эй, малыш, рули сюда. Ты чего испугался? Мы тебя не тронем. Мы тебя защищать будем.

Девочки. Тебе что, не нужна крыша? Но за это надо платить!

Другая девочка. Богатенький Буратино! Позолоти ручку. Мы тебя просто так не отпустим.

Главарь. Они верно говорят.

Юноша. Но у меня только на обед.

Главарь. Мало, конечно, ладно, давай. Теперь ты под нашей защитой. Знай наших! (*Грубо хлопает юношу по плечу*).

Звучит тревожная музыка. Исполняется танец «Нападение».

Сцена меняется. Домашняя обстановка. Вновь звучит тревожная музыка.

Юноша второй. Мама, можно задать тебе вопрос?

Мама второго юноши. Подожди.

Юноша. Мама, я хочу с тобой поговорить.

Мама. Ты же видишь, мне некогда. Сварить надо, убрать надо. С утра до вечера деньги зарабатываю. Устала я.

Юноша говорит сам себе: «Почему это все происходит именно со мной? Что мне делать?».

Сцена снова меняется. Группа парней и девушек снова встречают второго юношу.

Девушки. Малыш, тебя никто не обижает?

Главный. Ставки растут, будешь приносить по столынику.

Юноша. Где я возьму столько?

Главарь. Ты что дерзить вздумал?!

Девушки. Не грусти, малыш, таковы правила.

Вся группа уходит за сцену. Эту сцену наблюдает первый юноша со своим отцом.

Юноша (*показывает на происходящую сцену и говорит отцу*). Папа, смотри, они, наверное, не понимают того, что делают?

Отец. Сын, не опускайся до их уровня. И главное, их не бойся. Они только делают вид, что сильные. На самом деле по одиночке они трусливы и выбирают только незащищенных.

Юноша. Папа, как им помочь?

Отец. Трудно им помочь, но можно...

Музыка прерывается. Отец и сын медленно уходят. Звучит голос матери:

Средь тысячи тысяч на шаре Земном
Без помощи, лишней опеки
Попробуй в людском состязании шальном
Себя заявить Человеком!
Ты молод, любим и богат,
Не знаешь дороги к аптекам,
А рядом глаза несчастливцев горят.
Средь них окажись Человеком!

Появляется второй юноша и пинает кошку. Первый юноша выходит ему на встречу.

Первый юноша. Не пинай кошку!

Второй юноша. А ты кто такой?

Первый юноша. Нельзя обижать незащищенных.

Второй юноша. Ишь, защитник. На что она тебе? С нее денег не возьмешь!

Первый юноша. Не все продается и покупается.

Второй юноша (*говорит очень взволнованно, истерически смеясь*). Все! Все! Все! Вот у тебя нет защиты, а у меня есть! Ха! Ха! Ха! Теперь меня не тронут!

Первый юноша. Тебя обманули.

Вновь появляется тревожная музыка. Первый юноша уходит. Навстречу ему выходит группа парней и девушек. Они смеются, пытаются напугать первого юношу, но юноша смело и гордо проходит мимо них. Группа приближается ко второму юноше.

Главарь. Ты совсем исчез, малыш! Уж не заболел ли ты? За тобой должок! Завтра ждем тебя!

Смеясь, группа уходит.

Юноша хватается за голову. Тревожная музыка нарастает.

Юноша (*бредет домой*). Они требуют все больше и больше. Когда же они отстанут от меня? Не отстанут! Это понятно. Ну почему, почему именно со мной это происходит?

Юноша (*приходит домой*). Мама, мне плохо. Я хочу поделиться с тобой. Как мне быть?

Мама занята домашними делами.

Юноша. Мама, да ты слышишь? Ты вообще-то любишь меня или нет?

Мама. Для кого же я деньги зарабатываю? Мне пора.

Мать уходит.

Сын (*с горечью*). Да не в деньгах же смысл, мама!

Исполняется танец агрессии. Танцующие в красных костюмах. Во время танца юноша проходит мимо танцующих. Каждый из них отталкивает его от себя. К концу танца юноша рушится на скамейку. К нему подходит первый юноша и кладет руку ему на плечо. Второй юноша от испуга вскакивает.

Первый юноша. Я не хотел тебя напугать.

Второй юноша. А, это ты, жалостливый!

Первый юноша. У меня есть имя. Я знаю, в душе ты добрый. Просто у тебя сейчас плохо на душе. Слушай, давай дружить.

Второй юноша. Ну, если ты мне друг, тогда одолжи денег!

Первый юноша. Зачем?

Второй юноша. Да так, влип. Я тебе верну. Я у мамы стащу. Мне нужно отдать долг.

Первый юноша. Кому, им? Дорого ты расплачиваешься за свою защиту!... Знаешь, что. Ты им больше не давай!

Второй юноша. Они же из-под земли меня достанут!

Первый юноша. А ты не прячься. Просто не давай денег и все!

Второй юноша. Они же меня убьют, понимаешь! Я пробовал не давать, они унижают! Я их всех ненавижу! И себя ненавижу! Всех! Всех! Всех!

На заднем плане сцены исполняется танец борьбы. Группы в белых и черных костюмах попеременно надвигаются друг на друга. Затем замирают.

Второй юноша. Оставь меня. Я хочу остаться один.

Первый юноша. Я к тебе завтра приду.

Второй юноша. Что делать? Что делать? Я лишний в этом мире. Так хочется забыться. Иногда хочется покинуть этот мир. Но я хочу жить! Где взять силы? Этот жалостливый — неплохой парень. Он один-единственный, кто меня понимает. Но и он ничем не может помочь. Хотя ... кажется, он мне говорил, что решение проблем во мне самом. Да вот: «Не важно, что происходит с нами. Важно, как к этому мы относимся». Он советовал никого не бояться. Как трудно побороть страх перед ними. Все! Я устал! Нужно пару дней отдохнуть. Кажется, где-то здесь были снотворные.

Юноша засыпает.

К нему приходит первый юноша:

Первый юноша. Ты чего дверь не закрываешь? Ну ты и спишь! Вставай! Эй, ты чего это, а? Просыпайся, слышишь.

Юноша находит лекарства и бежит к телефону: Скорая, срочно! Отравление лекарствами!

Продолжается танец борьбы, но под медленную музыку. В конце речи врача танцующие в черных костюмах покидают сцену.

Сцена в больнице. Бегают врачи.

Врач (голос за сценой). Вдох — выдох, вдох!... Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. Учись прежде всего выдыхать, избавляясь от «отработанного воздуха». Жизнь — это прежде всего дыхание. Надо хорошенько выдохнуть все мелкие заботы, всю суету будничной жизни, избавляясь от них, стряхнуть все, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту.

Мама (склоняется над сыном). Сынок! Я все поняла! Больше не брошу тебя. Только проснись!

На заднем плане сцены появляется первая семья.

Отец первого юноши. Самая большая ценность в мире — жизнь, а жизнь бесконечно глубока. Надо бережно относиться ко всему живому, не унижать слабых. В этом сила!

Первый юноша. Не идите на поводу у невежества, грубости. И тогда мир покажет вам свою прекрасную сторону!

Мать первого юноши.

Бывают минуты, что горя черней,
Крутых разногласий с веком.
И даже в последнем, смертельном рывке
Остаться сумеи Человеком!
И с кем бы судьба ни столкнула в пути –
С Владыкой иль бедным калекой –
Ты помни: все люди – дети Земли
И будь среди них Человеком!

Мама второго юноши исполняет первый куплет песни группы «Smash»: «Молитва». Оставшиеся куплеты исполняются под фонограмму. Во время разговора матери с сыном музыка затихает. Исполняется танец «Возрождения» со свечами.

Юноша открывает глаза. Мама помогает ему подняться.

Юноша. Ты плачешь, мама? Знаешь, я видел красивый сон! Вокруг цветы, свет, радость! Впрочем, этого не передать словами. Я понял, как надо жить. Я хочу жить, мама!

Мама. Теперь ты будешь жить!

Юноша (глядит в окно). Какое красивое небо! Мама, смотри! Птицы клином летят!

Мама: Они возвращаются в родные гнезда, сынок!

Танцующие выстраиваются в клин. Возжак поднимается выше всех. Музыка усиливается. Исполнители замирают.

Занавес.

М. М. Миронова

О ВРЕДЕ КУРЕНИЯ

(Ролевая познавательная игра)

Цель: в игровой форме познакомить учащихся с историей возникновения табакокурения, его отрицательным воздействием на организм человека; воспитывать у учащихся негативное отношение к курению.

Оформление класса:

Плакат: «Табак приносит вред телу, разрушает разум, отупляет целые нации» *О. Де Бальзак.*

Таблица по биологии «Вред курения».

Кинофильм о вреде курения.

Муляжи легких, сердца, головного мозга, рентгеновский снимок легких.

Рисунки-карикатуры о вреде курения (рис. 1, рис. 2).



Рис. 1



Рис. 2

Результаты анкеты о курении на доске.

Газета «За здоровый образ жизни» (о спортсменах класса).

Эстрадные песни о вреде курения (например, исполнитель Буйнов А. «Бросаю курить»).

Реквизит:

Маски медведя, лисы, дятла, волка, домик.

Шапка судьи, парик судьи.

Деревянное долото.

Словарь Даля.

Цифры о химическом составе табака.

Микрофон, метроном.

Анкета (проводится перед классным часом), результат оформляется на доске.

Примерные вопросы анкеты

1. Пробовали ли Вы курить?
2. Если «да», то в каком возрасте?
3. Первую сигарету выкурили:
а) один; б) с другом; в) в компании.
4. Курю для того, чтобы
а) считать себя взрослым;

- б) за компанию;
 - в) ради интереса.
5. Какова реакция родителей на то, что вы курите:
- а) ругают;
 - б) убеждают бросить;
 - в) безразличны.

Ход игры

Вступительное слово учителя.

Учитель. Нам предстоит трудный разговор о коварном враге человечества – никотине. Вы, наверно, не раз слышали о вреде курения. Сегодня на нашей встрече мы поговорим об этой несерьезной забаве. Узнаем из истории табака, как он попал в Европу, какой вред здоровью приносит эта вредная привычка.

Проведем с вами суд над сигаретой.

Судья! Займите свое место.

Итак, внимание: суд идет!

Судья. Начинаем наше судебное заседание. Ввести подсудимую.

Входит сигарета.

Судья. У нас присутствуют:

со стороны защиты:

Табак – рода многолетних трав из семейства пасленовых.

со стороны обвинителя:

- | | |
|--------------|-----------------|
| – историки | – математики |
| – медики | – художники |
| – биологи | – химики |
| – спортсмены | – корреспондент |
| – филологи | |

Участники в соответствующих костюмах.

Для начала обратимся для разъяснения к знатокам русского языка.

Филолог I. Владимир Иванович Даль, русский лексикограф, пишет: «Табак – растение никотина табакум, поганое, блудное, антихристово, сатанинское зелье».

Филолог II. Далее: «Табачник – торгующий табаком. Встарь на Москве табачникам носы резали».

Судья. Не понятно, что Владимир Иванович Даль имел в виду. Для разъяснения – слово историкам.

Историк I. История приобщения европейцев к курению началась так. Действительно, табак родом из Америки. 12 октября 1492 года Христофор Колумб причалил к неизвестному острову, жители которого поднесли гостям сушеные на солнце листья, свернутые в трубочку. Они курили это растение, «петум» – так они его называли.

Историк II. После второго похода Колумба семена табака были занесены в Испанию, а оттуда – во все уголки Земного шара. Быстрому распространению способствовало удивительное свойство табака – привычная тяга к курению, с которой трудно совладать человеку.

Историк III. В Россию табак завезен английскими купцами в 1585 году через Архангельск. Царь Михаил Федорович вел жестокую борьбу с курильщиками: уличая 1 раз в курении – 60 ударов палок по стопам; 2 раза – резали носы, уши, ссылали в дальние города.

Судья. Понятно, что имел в виду В.И. Даль в своем толковом словаре. Слово защите.

Табак I. А вот Петр I стал внедрять табакокурение: по его мнению, это способствовало принципам западной цивилизации.

Табак II. Считалось, что табак целебен, его дым отпугивает болезни, злых духов. Табак считали стимулирующим и успокаивающим средством. Табачные листья использовались как лечебное вещество.

Судья. Слово медикам.

Медик I. Что касается Петра I. Славный царь простудился, заболел и вследствие слабости прокуренных легких умер до срока.

Медик II. Курение табака, а также применение его в качестве лекарства (в виде настойки, капель, пилюль, экстрактов) часто вызывало тяжелые отравления, нередко кончавшиеся смертью. Это заставило правительство вести борьбу с курением.

Историк I. Я добавлю, ваше высочество судья. В Англии по указанию Елизаветы I (1585г.) курильщиков приравнивали к ворам и водили по улице с веревкой на шее.

Судья. Прошу соблюдать порядок, очередность выступлений. Слово математикам.

Математик I. Подсчитано, что каждый из нас выкуривает за год 1,55 кг табака. Если я не курю, то тот, кто рядом, выкуривает 3,1 кг; а если и он не курит, то тот, следующий, выкуривает 4,5 кг, а то и 6 кг табака.

Математик II. Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь на 15 мин. Каждые 13 секунд умирает человек от заболевания, связанного с курением. 13 секунд (звук метронома). За год — это 2,5 млн человек.

Математик III. Подсчитано, что население земного шара за год выкуривает 12 миллиардов папирос и сигарет! Поистине астрономические цифры. Общая масса окурков — 2 520 000 тонн.

Судья. Да! Страшные цифры услышали мы от математиков. Настало время свидетельских показаний. Слово лесным жителям.

(Сказка в сокращении.)

Рассказчик. Решил мишка бросить курить. Закинул в лесу за кусты трубку свою, кiset с табаком и самодельную зажигалку: «Я, медведь, их нашел. С того все и началось».

Стал медведь трубку курить. И так он к ней привык, что когда табак весь в кисете вышел, медведь стал в лесу сухой лист собирать и трубку им набивать, обо всем медведь забыл — набьет трубку, закурит да и валяется на травке. Все бы ничего, да стал медведь прихвирывать. Шел как-то он опушкой, встретил лису, увидела лиса медведя, так и ахнула.

Лиса. Миша! Друг мой! Ты ли это?!

Не виделись мы все лето.

Как ты, бедный, похудел,

Будто целый год не ел.

Что с тобою, ты больной?

Медведь. Сам не знаю, что со мной!

Нездоровится мне что-то!

Лезет шерсть, в костях ломота.

Ничего почти не ем —

Аппетита нет совсем!

Стал я раньше спать ложиться,

Да не сплю, никак не спится.

Кашель душит по утрам,

Дурнота по вечерам,

Колет в сердце, в лапах дрожь.

Лиса (добро). Что ж ты к дятлу не пойдешь?

К дятлу надо б обратиться.

Он у нас такая птица:

Сразу скажет, что к чему.

Не ленись, сходи к нему.

Рассказчик. Вот прошла неделька, прошла другая. Стало медведю хуже. Шел он как-то оврагом. Волка встретил. Увидел волк медведя, так и присел на задние лапы.

Волк (удивленно). Слушай Миша – Михаил!

Миша

Что ты делал, как ты жил?

Провалилися бока –

Шкура стала велика!

Ты хвораешь?

Медведь. Да, хвораю.

Волк. Что с тобой?

Медведь. Силы нету той.

Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота,

Ничего почти не ем –

Аппетит пропал совсем!

Начал раньше спать ложиться;

Да не сплю, никак не спится.

Душит кашель по утрам

Дурнота по вечерам.

Сердце колет, в лапах дрожь...

Пропадаю ...

Волк. Пропадешь,

Если к дятлу не пойдешь!

Надо к дятлу обратиться

Он у нас такая птица!

Разберется, даст совет

Да – так да, а нет – так нет.

Медведь. Завтра я к нему пойду.

Волк. А найдешь его?

Медведь. Найду.

Рассказчик. Разыскал медведь дятла. Тот на старой сосне дупло себе на зиму готовил. Подошел медведь к сосне, голову задрал кверху:

Медведь. Дятел, дятел, старый друг!
Ты спустишь на нижний сук.

Дятел. Ба! Топтыгину привет!
Ты здоров ли?

Медведь. Видно, нет.
Нездоровится мне что-то:
Лезет шерсть, в костях ломота,
Ничего почти не ем —
Аппетит пропал совсем!
Начал раньше спать ложиться;
Да не сплю, никак не спится.
Душит кашель по утрам,
Дурнота по вечерам.
Сердце колет, в лапах дрожь...

Дятел. Верно, куришь или пьешь?

Медведь. Да, курю, откуда знаешь?

Дятел. Больно дымом ты воняешь.
Ну-ка сядь под этот сук,
Дай-ка спину: тук, тук, тук!
Да-с. Выстукивать не просто
Медведей такого роста.
Не дышать и не сопеть.
Ты больной, хоть и медведь.
Ну с ... мне все как будто ясно.

Медведь. Не смертельно ли опасно?

Дятел. Накопилась в легких копоть —
От куренья вся беда.
Ты, Топтыгин, хочешь топтать?
Брось куренье навсегда!

Медведь. Бросить? Трубку? Зажигалку?
И с сухим листом кiset?
Не смогу! Не брошу! Жалко!

Дятел. Выполняй ты мой совет!
А не то в берлоге
Ты протянешь скоро ноги!

Судья. Есть ли что табаку сказать в защиту?

Табак. Нет.

Судья. Слово для обвинения табакокурения медикам. Ведь именно они назвали курение чумой XX века.

Медик I. Посмотрим на таблицу (рассказ по ней). Ухудшаются память, внимание, почерк, глазомер.

Медик II. Курение или здоровье – выбирайте сами. Появился термин: «болезни, связанные с курением». Вот снимок легких. Легко увидеть здесь затемнение. Это злостный курильщик. Природу затемнения придется определять медикам. Это может быть туберкулез или рак.

Медик III. Бедные легкие (в руках держит муляж легких). Это пористый орган. В течение года у курильщика в легких накапливается около 1 кг табачного дегтя.

Медик IV. В медицине известен случай. Когда при вскрытии трупа скальпель заскрежетал о камень, то оказалось, что в легких скопилось около 1,5 кг угля. Курил этот человек около 25 лет и умер от рака легких.

Медик V. Курение повышает риск инфаркта, инсульта, заболеваний мозга, язвы, гангрены конечностей.

Медик VI. Легкие были пепельно-серого цвета, местами обугленные. Когда кроликам стали втирать в уши экстракт, приготовленный из кусочков ткани легких заядлого курильщика, у них вскоре появились раковые изменения.

Медик VII. Видим пагубное влияние никотина на организм в целом. Изменения не только внутри. Бледность, тусклый взгляд, желтый цвет зубов – все это выдает курильщика.

Судья. Почему курят? Это так вредно. Слово по результатам анкеты (анализ анкеты).

Судья. У защиты есть желание взять слово?

Табак. Да. Если все так плохо, то как же опровергнуть поговорку «Капля никотина убивает лошадь». А люди курят, и их не убивает никотин.

Судья. Кто возьмет слово? Биологи – говорите.

Биолог I. Уточню. Одной капли никотина хватит, чтобы уничтожить тройку взрослых лошадей, до полутонны каждая. А как же человек?

Биолог II. В каждой отдельной сигарете никотина не смертельная доза, но если одновременно выкурить 100 сигарет – смертельный исход неизбежен.

Биолог III. В нашей лаборатории проводился опыт с мышами. Поместили мышей в банки и периодически заполняли их дымом. У 90% мышей развился рак.

Судья. Чем же тогда пагубна сигарета? Состав химический интересен. Слово в обвинении химикам.

Химики. В табачном дыме около 30 вредных веществ: аммиак, оксид углерода, канцерогенные углеводороды (рак), радиоактивный элемент полоний 20, табачный деготь, мышьяк, калий. Фильтры не помогают (лишь на 20% задерживают вещества).

Судья. Видеосвидетельство (просмотр кинофильма).

Судья. Последнее слово подсудимой.

Сигарета. Я признаю свою вину полностью. Раскаиваюсь. Последние слова я хочу обратиться к подросткам. Из этого суда сделайте вывод: курить – здоровью вредить. И сколько бы вам ни было лет (13 – 30 – 60), сигарету не брать. Помогите другу, отцу, деду бросить курить и не дайте себе пойти на поводу компании, в которой курить престижно. Занимайтесь спортом и будьте здоровы. Простите меня те, кто хоть раз дотронулся до меня. Я знаю, есть такие. Я понесу заслуженное наказание. У меня все.

Судья. Увести подсудимую для вынесения окончательного приговора.

Суд удаляется на совещание.

Слово спортсменам класса. Рассказ о себе, о здоровом образе жизни.

Слово художникам. Защита тематических плакатов (рис. 1, рис. 2).
Корреспондент (заслушав обвинение, защиту). Я – корреспондент местной газеты. Мы объявили конкурс на лучшего знатока о вреде курения. Для этого позвольте у вас взять интервью.

Итак:

1. Какой вред здоровью может принести сигарета?
2. Какие вредные вещества в сигарете?
3. Помогают ли фильтры избежать вредных воздействий?
4. Как вы поясните поговорку «Капля никотина убивает лошадь!».
5. Как ведется борьба с курением в других странах? У нас в стране? В школе?

Например:

Англия – вычитают деньги из зарплаты за время, проведенное в курительной комнате.

Дания — запрещено курить в общественных местах.

Сингапур — курение — 500 долларов штраф. Нет рекламы на табачные изделия.

Финляндия — врачи установили 1 день — 17 ноября, когда курильщики приходят на работу без сигарет.

Япония, г. Ваки — решение: 3 дня в месяц без курения.

Франция — После антитабачной кампании число курильщиков сократилось более, чем на 2 млн человек.

Судья. Согласно вышеизложенному, учитывая особо тяжкие последствия курения, суд решил: активно вести антитабачную пропаганду среди друзей, никогда не прикасаться к сигарете и вести здоровый образ жизни.

Классный час заканчивается прослушиванием эстрадных песен о вреде курения по куплету с обсуждением текста, высказыванием своего отношения к вопросу.

М. М. Миронова

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ХОЗЯЮШКИ

(Конференция идей)

Цель: создать условия для:

1. Ознакомления учащихся с особенностями оформления интерьера, сервировки праздничного стола, правилами приёма гостей, элементами этикета.

2. Обучения учащихся различным способам складывания салфеток в технике «оригами» и «киригами», расширения и закрепления круга ЗУН в области раздела «Культура дома».

3. Развития у учащихся трудовых навыков и исполнительских умений (культуры труда и аккуратности).

4. Воспитания у учащихся внимательности, эстетического вкуса, уважения и доброжелательности.

Оборудование: макеты интерьера жилого дома (гостиной), плакаты, фотографии, иллюстрации, книги, журналы, скатерти, подсвечники, свечи, салфетки (бумажные или полотняные), столовая посуда и приборы, листы бумаги, клей, ножницы, линейка, карандаш, образцы выполнения поделок в технике «оригами» и «киригами».

Подготовительная работа: сформулировать тему конференции и её задачи, направив усилия учащихся на подготовку вопросов самостоятельно (опора на личный опыт по данному вопросу).

- Интерьер дома.
- Сервировка праздничного стола.
- Правила приёма гостей.
- Этикет.

Ход конференции

«Умелые руки и фантазия творят чудеса»

1. Постановка задач.

Учитель. Хозяйка – это женщина, которая умеет всё. Она должна владеть знаниями, умениями и навыками повара-кулинара, официанта, экономиста, швеи, дизайнера и т.п.

От хозяйки требуется высокая квалификация по многим профессиям. Умелое ведение домашнего хозяйства – это целое искусство, это профессия каждого человека. Но где получить такую профессию? Ей нигде не обучают. Рано или поздно, но и к вам придут гости: мало или много, ваши друзья или родственники, неожиданно или на традиционный праздник. И вам придётся заняться приготовлением к их приходу. А как превратить их приход в нечто необычное, чтобы гости почувствовали себя комфортно у вас? Это всё в ваших руках.

Новый год – праздник исключительный, а уж на новогоднем столе чего только нет. К нему загодя готовятся.

Прежде чем я предоставлю слово участникам конференции для выступлений, хочу обратить внимание на правила, которых мы все должны придерживаться:

- фантазия приветствуется;
- критикуй, да знай меру;
- предложи свою идею.

2. Выступления учащихся – генерирование идей.

На этом этапе учитель должен руководить ходом конференции, тактично направляя выступления учащихся по теме, задавая им направляющие вопросы, обобщая коллективную мысль, заполняя паузы.

Учитель. Итак, первый вопрос нашей конференции посвящён интерьеру дома. Что означает это слово? Как можно оформить гостиную? Что можно использовать для украшения помещения?

Примерные выступления учащихся:

1-я ученица. В переводе с французского «интерьер» означает «внутренний». Это внутренний мир дома. Он включает в себя расположение и взаимосвязь всех помещений, находящихся в доме, мебели, декоративное убранство и различное оборудование. Стилизовое решение, убранство помещений может быть единым или же, наоборот, показывает их разнообразие.

Основные качества интерьера:

- функциональность,
- гигиеничность,
- эстетика.

Функциональность жилища способствует нормальным условиям жизни. Каждая комната служит своему назначению. Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жильё более комфортным.

Гигиенические качества – это совокупность таких качеств, которые учитываются при строительстве: звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, санитарно-гигиеническое оборудование и т. д.

Эстетические качества – это гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность.

Композиция интерьера, зонирование и декоративное убранство зависят от индивидуальности жильцов, их вкуса и самобытности.

Учитель. А кто дополнит ответ? На этом этапе учащиеся дополняют ответы, а учитель стимулирует их активность.

2-я ученица. *Сервировка стола* – это подготовка и оформление стола для приёма пищи. Предварительная сервировка создаёт не только приятную обстановку, но и определённый порядок на столе. Красиво убранный стол вызывает приятное чувство, повышает аппетит.

При сервировке стола поверх клеёнки накрывают скатерть светлых тонов. Она должна быть тщательно отутюжена. Цветы, еловые ветви ставят в низкие вазы, чтобы они не мешали гостям видеть друг друга. Посуду и приборы подбирают в зависимости от

та-

л,

от

л-

ке

го

на

по-

ят-

ку

та-

ри-

не

я в

лю-

зо-

са»

ен-

ни-

ла-

бо-

мо-

ея-

ро-

блюдо, входящих в меню, и количества гостей. По числу приглашённых на стол ставят подставные тарелки, а на них закусочные.

Если вы пригласили гостей и накрывается праздничный стол, то для этого есть свои правила:

В центре ставят мясное блюдо.

Справа и слева от него – закуски.

Ближе к середине ставят судки с приправами.

Между ними напитки, соки, коктейли.

Если гостей очень много, то блюда лучше разносить.

Если еда уже разложена на тарелки, то их разносят справа от сидящего, а если, например, мясо на общем блюде и каждый должен взять его, то слева.

Приборы располагают следующим образом: ближе к тарелке кладут прибор для закуски, а за ним прибор для второго горячего блюда; прибор для десерта кладут за тарелкой. Тарелку ставят на расстоянии 2 см от края стола.

И последний штрих в убранстве любого стола – салфетки, сложенные с фантазией. Это отражает умение хозяев создавать приятную атмосферу праздничного стола.

Если салфетки из ткани, то их кладут на закусочную тарелку или справа от неё. Бумажные салфетки ставят в специальный стакан (салфетницу).

3-я ученица. *Салфетки* – совершенно необходимая принадлежность красиво накрытого стола. Они предназначены не только для вполне определённой цели, но и для украшения. Хотя в наше время чаще принято использовать бумажные салфетки, сложенные «квадратом», «треугольником» или «трубочкой». Стилизованные цветы, птицы и другие фантазийные образы «художника» изготавливали индивидуально для каждого гостя. Красиво сложенные салфетки очень эффектно украшают стол.

Салфетки можно складывать различными способами в технике «оригами» и «киригами»: «веер», «колпачок», «любовное послание», «шляпка», «утёс», «шлейф», «конверт для столовых приборов», «сумочка», «вентилятор», «песочные часы», «блуза», «смокинг» и т. д.

Учитель. Если все желающие поделились основными идеями по первым двум вопросам, то переходим к следующим вопросам: этикет, правила приёма гостей.

Примерные выступления учащихся:

4-я ученица.

Этикет (в переводе с французского) – установленный порядок поведения чего-либо.

Гостеприимство – одно из распространённых требований этикета.

Чаще всего у нас принято приглашать в гости на квартиру по самым разнообразным поводам: по случаю Нового года, праздников, дней рождения, свадьбы и т. п.

Существуют *правила этикета* по приёму гостей.

5-я ученица. Приглашать гостей следует за несколько дней, чтобы они имели время подготовиться (купить подарок, привести в порядок костюм). *Приглашения* обычно исходят от хозяйки и передаются при личной встрече или по телефону. Приглашённых следует предупредить как о характере предстоящей встречи, так и о лицах, которые приглашены. Все приготовления к приходу гостей нужно закончить до их прихода. Они сводятся в основном к сервировке стола: его накрывают белой накрахмаленной скатертью и кладут салфетки под каждый прибор.

6-я ученица. *Законы гостеприимства* требуют от хозяев, какими бы они ни были уставшими, не подавать вида, что их утомили хлопоты по приёму гостей. Они должны быть: приветливыми, доброжелательными и жизнерадостными.

Гостей, пришедших первыми, встречают хозяйка и хозяин вместе, а далее один хозяин или взрослые дети; хозяйка подаёт руку, предлагают пройти в гостиную и устроиться поудобнее.

7-я ученица. Хозяин и хозяйка представляют своих гостей друг другу – мужчину женщине, а более молодых – тем, кто постарше по возрасту. Проявлять внимание одному гостю, а другому не уделять – недопустимо.

Во время приёма гостей тон задаёт хозяйка. Она первая садится за стол, приглашая последовать её примеру других, угощает гостей; следит, чтобы никто не скучал, разговор за столом был общим.

8-я ученица. Если вы сами идёте в гости, то, прежде всего, не опаздывайте.

С первым словом приветствия обращайтесь к хозяйке.

Если вы хотите подарить подарок, то его выбирайте заранее, обдуманно, помня об интересах этого человека. Не делайте слиш-

ком дорогих подарков, чтобы не ставить в затруднительное положение тех, кому такие подарки не по карману.

Цветы дарят, также подбирая, кому они предназначены. Молодой девушке дарят цветы светлой окраски и в бутонах, женщине дарят распустившиеся цветы; матери, сестре можно подарить ярко-красные цветы. Пожилым людям можно подарить цветущие горшечные растения. Цветы дарят без упаковки.

Если хозяйке вручают цветы, то она тут же ставит их в вазу на видное место. Приняв подарок, лучше сразу же развернуть его, похвалить, не показывая ни своего разочарования, ни восторга.

3. Этап отбора наиболее значимых идей.

На этом этапе критика допускается, идеи поощряются.

Учитель. Давайте из нашего сегодняшнего разговора выберем основные идеи, которые возьмём на вооружение.

Основные правила, которые надо соблюдать при украшении интерьера, стола:

1. Удобство. 2. Комфорт. 3. Эстетика.

Украсим гостиную и праздничный стол: нарядим ёлку (ветками сосны или пихтой) новогодними игрушками, мишурой, гирляндами. Расстелим накрахмаленную скатерть. Расставим столовую посуду и приборы. Оформим стол цветами в вазах, свечами в подсвечниках, салфетками в салфетницах, настольными карточками (не только для информации о меню и указания мест, но и послужат они привлекательным декоративным элементом на столе, а затем их можно подарить гостям как сувенир).

«Красиво, вкусно, внешний вид – вот что рождает аппетит!».

Учитель. Мы подошли к главному вопросу нашей темы: угостить и удивить гостей.

«Умел в гости звать – умеи и встречать». «Гостю – почёт, хозяйину – честь». «Гость – доволен, хозяин – рад».

Предложите свои идеи об угощении гостей.

Учитель. Умелая хозяйка готовит пироги с мясом и рыбой, холодные закуски, изысканно и искусно приготовленные: студень, поросёнок с хреном, курица или индейка с ароматной поджаристой корочкой, буженина, рыба белая, красная, икра осетровая.

Печёт блины, а с ними вместе – печенье и всякие вкусности из теста. А хозяин заботится о напитках.

В ожидании Нового года каждый заботится о подарке заранее.

А теперь поговорим о подарках:

Примерные выступления учащихся:

Подарки от всего сердца: ручная вышивка на новогодних мешочках и сапожках, салфетки, прихватки в лоскутной технике, мягкие игрушки, открытки-приглашения, сувениры.

А после вручения подарков можно и развлечь своих гостей. Ваши идеи?

Примерные выступления учащихся:

Можно предложить: игры, загадки, шуточные вопросы и тесты, гороскопы и др., посвящённые новому году.

Учитель. Предлагаем поиграть. За правильный ответ – 1 очко; победителю – сюрприз-сувенир.

Викторина

1. Загадки.

1) Какая красавица один раз в год наряжается? (*Ёлка.*)

2) Бел, да не сахар, нет ног, а ходит? (*Снег.*)

3) Схватил за щёки кончик носа,

Разрисовал окно без спроса,

Но кто же это – вот вопрос –

Всё это делает... (*Мороз.*)

4) Кто вам ёлочку принёс –

Добрый, старый... (*Дед Мороз.*)

5) С Дедом резвая девчурка

И зовут её... (*Снегурка.*)

2. Танец-игра «Если нравится тебе, то делай так...».

4. Подведение итогов. Выставление оценок.

Учитель. Выделим основные правила гостеприимства:

1. Удобство.

2. Опрятность.

3. Приятный вид стола.

4. Доброжелательность и приветливость хозяев.

5. Угощения.

6. Развлечения.

Заключительное слово учителя.

Итак, от того, сколько вы вложите своей фантазии, умения, терпения при подготовке и проведению Нового года, будет зависеть, как долго будут помнить ваши гости вечер, проведённый с вами.

«Пусть ум и руки Ваши родят лишь чудеса,

И мир станет прекрасней от мудрости Творца!».

М. М. Миронова

ОСТРОВ НЕВЕЗЕНИЯ (Конкурсная программа)

Цель: способствовать развитию у учащихся внимания, наблюдательности, сообразительности, умения работать в группе.

Ход программы

Звучит фонограмма из кинофильма «Остров сокровищ».

Хама: Три тысячи чертей! Этого еще мне не хватало. Опять эккурсантов на остров притащили. Срочно меняю табличку названия острова. (*Переворачивает табличку «Остров сокровищ» на «Остров невезения».*) Так и норовят сокровища прибрать к рукам. Мой прадедушка Сильвер говорил, умирая, прабабушке: «Маяха, береги тайну сокровищ этого острова и передавай его только своим детям». Только вот беда! Моя мама была довольно легкомысленной женщиной и вышла замуж за вождя племени, которого звали Джим, в честь бога, посетившего этот остров, и слушала она свою маму, мою бабушку, невнимательно, вернее сказать, совсем не слушала. И секрет так и остался в забвении. Но я – не моя мама, и даже не моя сестра Нехама. Я – Хама, и не будь я правнучкой великого Сильвера, чтобы я не нашла эти сокровища. Половину острова я уже перерыла, осталась вторая. Главное, чтобы никто не посягнул на мою землю.

Появляется Нехама.

Нехама. Добрый день, дорогие юные путешественники. Я рада вас приветствовать на нашем чудесном острове. (*Смотрит на табличку.*) Хама, в чем дело? Ты опять за свое?

Хама. А что я такого сделала? Давно уже пора переименовать этот остров. Ведь сокровищ здесь никаких нет и не было. А вот невезения хоть отбавляй.

Нехама. Ты не права. На нашем острове богатств не счесть. Природа, птицы, животные, водопады и реки, чистый воздух и люди веселые и дружелюбные. Это разве на богатство?

Хама. Тю, кокос не растет? — не растет. Крокодил не ловится? — не ловится! А людишки — бедные, ни одного алмаза за душой.

Нехама. С такими представлениями о жизни ты далеко пойдешь. Неужели ты не знаешь, что жадность и стяжательство ни к чему хорошему не приводят?

Фонограмма «Песня о жадности» из кинофильма «Остров сокровищ».

Нехама. Друзья, не будем задерживаться, отправимся путешествовать по острову. Я только захвачу свои походные принадлежности.

Хама. Ну, уж нет, нечего лезть на мою территорию.

Укладывает две груды «камней» — кубиков.

Нехама. Ну вот! Я попрошу привести в действие свои машины джипы сафари. Правой ногой на сцепление, а левой на газ, переключите скорость правой рукой, а левую держите на руле. Поехали!

Фонограмма движения машины.

А это что? Камни — и прямо на пути нашего следования. Придется потрудиться, друзья, и собрать эти камни в мешки.

В конкурсе участвует столько детей, сколько имеется «камней» — кубиков.

Нехама. Вы будете удостоены почетным орденом нашего острова. А мы продолжаем наше путешествие. Правой на сцепление, левой на газ, переключите скорость правой рукой, а левую держите на руле. Дальше крутой поворот, будьте внимательны, левой рукой нажмите кнопку поворота и посигнальте громко.

Дети имитируют сигнал машины. Фонограмма движения машины.

Хама. Сигналят, значит, уже приближаются. Я их сейчас угощу грибочками. Пусть животиками помучаются.

Раскидывает «грибы» — конструктор.

Нехама. А вот и знаменитая поляна грибников, еще одна достопримечательность нашего острова. Только будьте внимательны. Не все грибы съедобные (красные — ядовитые, они называются козломоры). И еще одно условие: грибы нужно собирать с завязанными глазами — на поляне мощное космическое излучение.

Приглашаются дети для сбора грибов, а болельщики им помогают, подсказывая: бери, не бери!

Нехама. Молодцы! Вот вам ордена. А мы опять поспешим в наши чудо-автомобили. Правой рукой — сцепление, левой — газ, скорость — правой, левая на руле. И поехали. Извините за плохую дорогу, но эти кочки чудодейственные, они уныние как рукой снимают, ставим на первую скорость и медленно едем по кочкам.

Изображают движение по кочкам. Фонограмма движения машины.

Хама. Кочки, кочки, уныние снимают. А по-моему, последнее из головы вытрясают. Ну, а это вам для восстановления здоровья.

Оставляет два гимнастических обруча.

Нехама. Ну вот! Так и знала. Придется идти через грот, да еще и при землетрясении.

Приглашаются по 3 человека из команды, двое катят обруч, а третий пытается пробежать через него.

Нехама. Ну, просто удивительно, насколько вы способные. Ну, в путь. Сейчас нам придется преодолеть небольшую, но бурную реку. Заводим нашу машину, левой рукой нажмите кнопку рядом с поворотом. И наш автомобиль превращается в чудо-амфибию на воздушной подушке. Плываем через реку, будьте осторожны, не упадите за борт, нас качает, крепче держитесь.

Фонограмма движения машины с шумом реки.

Хама. Я вам сейчас устрою лягушачьи бега — спортивное состязание. Ха-ха-ха!

Нехама. Я не перестаю вам удивляться. Такие сильные, тренированные, а это наше лягушачье поле. Придется вам опять поднапрячься.

Приглашаются по 6 человек пропрыгать, зажав между ногами мяч, какая команда сделает это быстрее.

Нехама. Орденосцы, вам: (все вместе) Слава! Наш автомобиль в полном порядке! Впереди – пещера желаний. Пристегните ремни, сейчас нам нужно подняться на высоту 1000 метров. Включите третью скорость, и наша машина становится летательным аппаратом, ветер навстречу, в лицо, нас буквально вдавливают в сиденье!

Фонограмма движения машины, звуков ветра и самолета.

Хама. Ну вот, уже летят. Я вас тут и встречу.

Нехама. Снижаемся, посадка была превосходной. В этой удивительной пещере вы сможете загадать любое желание, и оно обязательно сбудется.

Хама (*тихо*). Как бы не так!

Нехама. Достаточно написать его на листочке и отнести в пещеру.

Хама. Не пуцу! (*Ложится около пещеры.*) Страшная история произошла в этой пещере. Вот как это было.

Клоунада «Археологи» – история о незадачливом археологе, нашедшем мумию, которая его и погубила.

Хама. Все равно не пуцу! Я сейчас произнесу заклинание и, не читая, отгадаю ваши желания.

Харамамбу – Тарамамбу,
Вызываю Чудо Мамбу,
Козломамбу – тигромамбу,
И еще сто тысяч Мамбу!

Грохот, шум.

Разгадывание писем.

Все присутствующие в зале пишут на отдельных листах бумаги свои желания, листы укладываются стопкой (один на другой) на поднос. Здесь небольшая хитрость – в самый низ на поднос кладут то желание, содержание которого известно ведущим (по договоренности с одним из присутствующих), первый ведущий, в данном случае Нехама, берет верхний лист и просит второго ведущего – Хаму, сказать его содержание. Хама уверенно говорит содержание известного желания и спрашивает, есть ли в зале человек с таким желанием. Получив положительный ответ, берет у Нехамы лист с

написанным желанием как бы для сверки, а в это время читает его содержание. Нехама, взяв следующий лист, снова спрашивает Хаму, а та, произносит вслух только что прочитанное ею желание и т. д.

Грохот, шум.

Нехама. Друзья, а теперь нам придется поспешить. Своим заклинанием Хама разбудила великий вулкан Мамбу. По машинам!

Фонограмма движения машины.

Хама. Фу! Клянусь, что я больше ни шагу не сделаю с этого места. И буду с нетерпением ждать юных путешественников!

Нехама. Ну, наконец-то! Благодарим вас за участие в увлекательном путешествии. Ждем вас с нетерпением на нашем острове.

Вручение призов.

Пояснительная записка

Все конкурсы носят эстафетно-командный характер, то есть рассчитаны на две команды с непостоянным составом для привлечения к участию большего количества детей.

Предполагаемые реквизиты: большие полиэтиленовые мешки, кубики пластмассовые, конструктор строительный, обручи, мячи, бумага для записей, пишущие принадлежности.

В качестве наград рекомендуем использовать бумажные наклейки, победившая команда определяется при подсчете наклеек.

Практикум юного шпиона.

Бамб. Позвольте представиться – агент Бамб. Можно разведчик Бамб, а можно просто шпион Бамб. Конечно, не Джеймс Бонд, но кое-что тоже умею. А вы случайно не видели, здесь не пробежал неказистый такой? Это только в кино шпионы – писанные красавцы, а в жизни банальная внешность и неприметная фигура – одно из главных достоинств агента. Так не пробежал? Это мой напарник – агент Бумб. Не видели? А это что за послание и, главное, в условленном тайнике? О, да тут язык Морзе. Азбуку Морзе обязан знать каждый уважающий себя шпион! Ею можно пользоваться с помощью и световых сигналов, и звуковых. А теперь помогите-ка побыстрее расшифровать. Есть среди вас радисты? Приступайте к заданию.

Участникам конкурса предлагается расшифровать записку с помощью азбуки Морзе. Каждая команда, состоящая из 5 человек, получает шифровку и коды азбуки Морзе)(время для расшифровки – 5 минут.

Азбука Морзе

А	•—	К	—•—	У	••—	Я	•••—
Б	—•••	Л	••••	Ф	••••	Й	••••
В	•—•	М	—•	Х	••••	Ь, Ь	—•••
Г	—••	Н	—•	Ц	••••	Э	•••••
Д	—••	О	—•••	Ч	—••••	знак	
Е	•	П	••••	Ш	—••••	окончания	
Ж	•••—	Р	•••	Щ	—•••	передачи	•••••
З	—•••	С	•••	Ы	—•••	вопроситель-	
И	••	Т	—	Ю	••••	ный знак	•••••

Образец предлагаемой записи:

```
|•—•••||•—••||•••||•—•||•||—| | | | |
|—•||•||—••||—••||—||•||•—••||•—|
|—•••||••—||—••||—•••|
```

Б а м б. Я думаю, вы вполне можете стать моими агентами и передать вот эти шифровки агенту Бумбу, если он появится. А мне необходимо продолжить мою работу. (Уходит.)

Б у м б (крадется с пистолетом). Ага, попались, я вас выследил. Срочно давайте сообщение от Бамба, я читаю по вашим глазам, что он здесь был и оставил его. (Смотрит на сообщение.) Нерасшифрованное? Ума не хватает для расшифровки? Главным я считаю для агента – ум. Если он есть, тогда все в порядке. Ведь что должен уметь разведчик? Думаете, драться да из пистолета палить? Нет, это как раз не самое главное. Стрелять можно и медведя научить. А вот расшифровать секретные сообщения – одним медвежьим умом не обойдешься. Тут нужен человеческий ум, и весьма незаурядный. Но я добрый и готов поделиться своим богатым шпионским опытом.

Участникам конкурса предлагается расшифровать записку с помощью кодов. Каждая команда, состоящая из 5 человек, получает шифровку и коды (время для расшифровки – 5 минут).

КОДЫ-«ПОЛУФАБРИКАТЫ»

Буква алфавита	«Пере- родчатый»	Буква алфавита	«Пере- родчатый»
А	┐	Н	◻
Б	└	О	◻
В	└	П	┐
Г	┐	Р	◻
Д	└	С	◻
Е	└	Т	∨
Ж	└	У	>
З	◻	Ч	<
И	└	Ш	∧
Й	┐	Щ	∨
К	┐	Ы	➤
Л	┐	Ь	➤
М	◻	Я	∧

◻┐◻

◻◻┐◻∨◻┐┐

┐┐◻┐

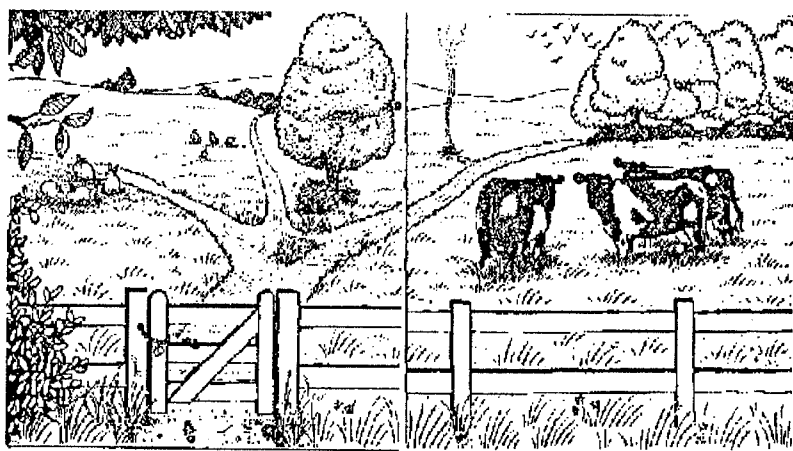
Бумб. А как с тем, чтобы быстро изменить свою внешность? Проще всего это сделать с помощью одежды. У меня тут есть подходящий камуфляж.

Участникам конкурса предлагается замаскироваться с помощью комплектов одежды. Каждая команда, состоящая из 2-х человек, получает по два комплекта одежды. (Время – 2 минуты.)

Бумб. Ребята, хвоста у меня нет, как у кошки, а хвоста в смысле слежки? Ну, тогда я быстро исчезаю налево, нет – направо, нет – лево...

Бамб (выбегает, запыхавшись). Где он, вы его не видели? Куда пошел? Я тут сфотографировал местность, здесь, наверное, по каким-то признакам можно определить направление следования агента Бумба? Главное, найти очевидные признаки.

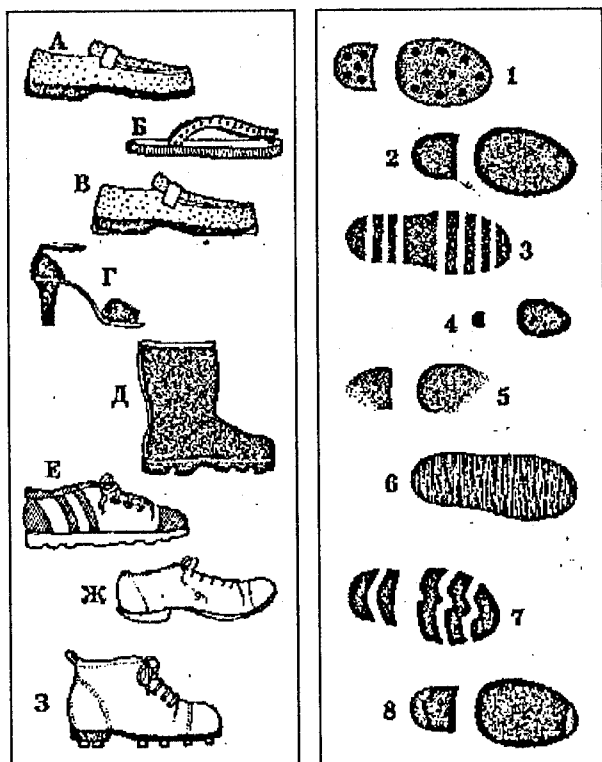
Участникам конкурса предлагается по полученным рисункам установить, в какую сторону пошел Бумб. Каждая команда, состоит из 5 человек. (Время – 5 минут.)



Бамб. Ребята, в какой обуви был Бумб? Вот и покажите мне, какой, по-вашему, след мог он оставить.

Участникам конкурса предлагается найти по полученным рисункам и установить соответствие обуви и следа. Каждая команда состоит из 5 человек. (Время – 5 минут.)

Здесь нарисовано несколько видов обуви, которую люди обычно носят в городе и за городом. Можете ли вы совместить их с отпечатками на втором рисунке?



Ответ:

А — 2; Б — 6; В — 8; Г — 4; Д — 7; Е — 3; Ж — 5; З — 1.

Бамб. Вот теперь я обязательно найду своего напарника. (Уходит.)

Бумб. Внимание! Среди вас находятся тайные агенты. У меня есть их портретные характеристики. Попробуйте опознать.

Участникам конкурса предлагается по описанным приметам найти агентов, скрывающихся в зале. Участвует вся команда. (Время — 5 минут.)

Бумб. Вот мы вас и раскрыли!!! (Уходит.)

Бамб. Где шпион Бумб, куда он запропастился? Я ведь даже в лицо его не знаю. Вы не могли бы мне его описать?

Участникам конкурса предлагается описать приметы агента Бумб. Участвует вся команда. (Время – 5 минут.)

Цвет глаз:	
Рост:	
Цвет волос:	
Возраст (приблизительный):	
Камуфляж (одежда):	
Особые приметы:	

Б а м б . Бумб, наконец-то. А я тут такую агентурную сеть развел.

Б у м б . И я тоже. И где твои агенты?

Б а м б (*шепчет*). Вот они. (*Показывает на детей.*)

Б у м б . Это же мои агенты.

Б а м б . Так значит мы...

Б у м б . Вот именно. У нас большая агентурная сеть, прошедшая практикум настоящего шпиона.

Б а м б . Разве что они не имеют понятия о курсе телепатии.

Телепатический сеанс. Бамб выходит из зала, а Бумб с ребятами загадывают число. Бамб возвращается, а Бумб перечисляет числа и спрашивает, какое же было загадано. Бамб с легкостью отгадывает его. Секрет: Бумб, перечисляя числа, первым произносит номер загаданного числа (если число «3» звучит первым, значит, загаданное число будет третьим), можно усложнить, и порядковый номер правильного числа будет двузначным (если число «13» звучит первым, значит, загаданное число будет четвертым – «1 + 3 = 4»).

Б у м б . Ну что ж, друзья, посмотрим, какие оценки у вас в зачетке.

Подсчитывается сумма баллов в зачетке (см. рис. 9) и определяется команда-победитель.

№ п/п	Предметы	Оценка
1	Азбука Морзе	
2	Дешифровка	
3	Камуфляж	
4	Следопытство	
5	Наблюдение	
6	Фоторобот	
	Экзаменаторы:	

Пояснительная записка.

Все конкурсы носят эстафетно-командный характер, то есть рассчитаны на две команды с непостоянным составом для привлечения к участию большего количества детей. В начале игры каждая команда получает жетоны с распределением ролей в команде.

Роли: по пять человек радисты, шифровальщики, следопыты; по два человека – камуфляж.

Предполагаемые реквизиты: бумага для записей, пишущие принадлежности, костюмы для камуфляжа (четыре комплекта).

Для подведения итогов после каждого конкурса в зачетку команды выставляется набранное количество баллов от 3 до 5.

М. М. Миронова

МОЙ ДОМ

(Создание проекта)

Задачи мероприятия:

1. Познакомить учащихся с группами профессий: человек – человек, человек – природа, человек – техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система.
2. На практическом занятии раскрыть значение таких профессий, как архитектор, озеленитель.
3. Стимулировать детей к самопознанию.

Ход мероприятия

1. Вводная часть.

Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Мы продолжаем встречи из цикла «Воспитание интереса к профессиям». К нам в гости приходили родители, сотрудники школы и различных организаций города, мы совершали экскурсии на предприятия.

Вспомните, кто к нам приходил и о каких профессиях мы с вами говорили? Разговор о профессиях мы ведем не только на таких отдельных мероприятиях, но и на уроках.

С какими профессиями мы встречались на уроках истории? (Историк, архитектор, реставратор, археолог, кораблестроитель, изобретатель, книгопечатник и др.)

А филателист, нумизмат – это профессия? (*Увлечение.*)

О каких профессиях говорили на уроках русского языка? (*Мы писали словарные слова: столяр, маляр, штукатур, плотник, агроном, учитель и говорили об этих и других профессиях.*)

А директор – это профессия? (*Должность.*)

На уроках естествознания мы говорили о профессиях, которые связаны со здоровьем человека. Назовите эти профессии.

На самом первом занятии мы решили создать «Азбуку профессий» (*показать*). Вы подбирали профессии на определенную букву, приносили вырезки из газет и журналов о профессиях, рисовали профессии своих родителей, писали сочинения на тему «Моя будущая профессия» и «Профессии моих родителей». Все это находится здесь, в книге, и с каждой новой встречей мы ее будем продолжать заполнять.

2. Загадки.

А теперь послушайте загадки и догадайтесь, о каких профессиях в них говорится.

1. Он и волк, и Дед Мороз
И смешит ребят до слез,
В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист,
Должен знать он очень много,
Потому что он – ... (*Артист.*)
2. Вот на снимке вся семья,
Посмотрели – весело.
Кто вам снимок сделал? Я!
Кто я по профессии? (*Фотограф.*)
3. Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу. (*Водитель.*)
4. Его работа в глубине, на самом дне,
Его работа в темноте и тишине.
Пусть труд его неловок и непрост,
Как космонавт, плывет он среди звезд. (*Водолаз.*)
5. Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас от всех болезней? (*Врач.*)

3. Группы профессий.

Ребята, поднимите руку, кому эти профессии не знакомы?

В мире существует много различных профессий. И чтобы было легче ориентироваться в мире профессий, их условно разделили на 5 групп в зависимости от взаимоотношений человека и объекта действий (т.е. с кем или с чем работает человек определенной профессии).

На доску прикрепляю листы с названиями групп: «человек – природа», «человек – человек», «человек – техника», «человек – художественный образ», «человек – знаковая система».

А теперь подумайте и скажите, к какой группе вы бы отнесли профессию «артист»? Докажите свой выбор.

Аналогично профессии фотограф, водитель, водолаз, врач.

– Как вы думаете, какие профессии объединяет группа «человек – знаковая система»? *(Бухгалтер, экономист, музыкальный руководитель, переводчик, чертежник, наборщик в типографии, т. е. те, кто работает с цифрами, схемами, буквами, чертежами.)*

4. Практическая работа.

а) Проект «Мой дом».

Каждый из вас живет в квартире или в своем доме. Ваши родители постарались максимально благоустроить свое жилище, чтобы оно было уютным, красивым и, наверное, не похожим на другие дома.

А хотелось ли вам что-нибудь изменить в вашем доме, квартире?

А что именно вы хотели бы изменить?

Сегодня я предлагаю вам пофантазировать и создать совместный эскиз дома и эскиз приусадебного участка.

Как вы думаете, люди каких профессий потребуются, чтобы построить дом и благоустроить участок?

Давайте остановимся на двух профессиях:

- архитектор,
- озеленитель.

Вот ими вы сейчас и будете и создадите совместный проект «Мой дом».

Дети садятся по группам: половина – архитекторы, половина – озеленители.

В каждой группе назначаются консультанты из числа родителей. Назначается экспертная группа. В проектах учитываются: форма, цвет, оригинальность, практичность.

б) Защита проектов.

Дети должны рассказать, что представляет собой дом, сколько комнат, какие спортивные или технические сооружения будут в доме: бассейн, спортивный комплекс, и т. д.

Ребята, сдайте свои работы экспертной группе. Они выберут, чьи проекты самые оригинальные и практичные.

Пока эксперты совещаются...

Трактор водит... (тракторист),
Электричку... (машинист),
Стены выкрасил... (маляр),
Доску выстругал... (столяр),
В доме свет провел... (монтер),
В шахте трудится... (шахтер),
В жаркой кузнице... (кузнец),
Кто все знает... (молодец)!

5. Итог занятия.

Давайте подведем итог нашему занятию. Какие профессии вы проверили на практике?

А к каким группам их можно отнести?

Мне хочется, чтобы вы сегодня унесли с собой одну мысль: какую бы человек ни выбрал для себя профессию, он должен выполнять свою работу добросовестно, с любовью, чтобы не получилось так, как в стихотворении.

СТРАННОЕ ДЕЛО

Странное дело,
А может быть, нет.
Жил-был на свете
Когда-то сапожник.
Был он сапожником
45 лет,
Но про него говорили:
Художник!
Странное дело,

А может быть, нет.
Жил-был на свете
Когда-то художник.
Был он художником 70 лет,
Но про него говорили:
Сапожник.
Странное дело,
А может быть, нет.

Н. И. Еременко

МОЯ СЕМЬЯ

Цель: формировать у детей представление о семье как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Оформление и оборудование: семейные фотографии, рисунки, которые ребята подготовили накануне, листы бумаги, карандаши, фломастеры.

Ход мероприятия

Учитель. Сегодня мы будем говорить о семье.

Семья – самое главное в жизни для каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Давайте познакомимся с вашими семьями, но сделаем это необычным способом. Вы сейчас сами создадите семейный альбом.

Ученица. Но у нас нет фотографий.

Учитель. А нам не нужны фотографии. Перед каждым из вас лежит лист бумаги, карандаши, фломастеры, маркеры.

Разделите, пожалуйста, лист на четыре части. Вот так, молодцы.

Подпишите первую часть листа – «Это я».

Вторую часть – «Это моя семья».

Третья часть листа – «Домашние питомцы».

Четвертая часть листа – «Любимые занятия семьи».

Я думаю, что вы уже догадались, что в первой части вы рисуете себя. Во второй – всю вашу семью, не забывайте, что у вас есть и бабушки с дедушками, в третьей части рисуете ваших домашних животных, а в четвертой – то, чем вы любите заниматься: если читать, то книгу, гулять – парк, ездить на рыбалку – удочки и так далее.

Звучит музыка, ребята рисуют.

Учитель. Настало время каждому рассказать о своей семье. Разрешите, начну я. *(Учитель рассказывает о себе.)*

У меня не очень большая семья.

Мама — преподаватель русского языка и литературы в школе. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Папа всю жизнь проработал водителем.

Старший брат живет в другом городе и работает на известном заводе. Есть племянница, ей уже 16 лет, и она учится в школе.

Я замужем, мой муж работает в нашей же школе.

Дома, в городской квартире у нас нет домашних питомцев, но зато их много у родителей, в деревне. Есть кот Степан, две собаки — одна большая кавказская, ее зовут Багира и вторая — простая дворняга, но очень ласковый, преданный и умный пес Булька. Еще там есть корова, телочка, гуси, утки и курочки.

Чем я люблю заниматься? Очень люблю читать, ходить к друзьям в гости, посещать театр и ездить на природу.

Вот вы узнали про мою семью. А теперь покажите ваши рисунки и расскажите про свои семьи. Кто начнет?

Ребята рассказывают про свои семьи.

Учитель. Ребята, а вы знаете, какой уклад был у семей в древние времена?

Ребята. Нет.

Учитель. Тогда слушайте.

Давным-давно в стране, где мы живем, не было ни огромных городов с красивыми домами, ни больших сел. Были густые леса, в которых обитали дикие звери. По берегам рек стояли деревни. Там жили славяне, так тогда назывались наши предки. Какие, как вы думаете, это были народы?

Ученик. Русский и украинский.

Учитель. Правильно. А также белорусский народ. Теперь вы знаете, что эти народы одних корней.

Славяне были очень трудолюбивы. Они ходили на охоту, чтобы добывать пищу. А из меха и кожи зверей делали себе одежду. Они много работали в поле, сеяли хлеб, пасли стада, ловили рыбу в реках.

Каждая семья — отец, мать, дети — жила в своей избе отдельно от других семей.

Когда вырастали сыновья, они женились, у них появлялись дети, и все: дети и внуки — жили со своими родителями. Ведь так легче было прожить, ведя общее хозяйство. Обычно это была очень большая и дружная семья. Самым главным считался старший член семьи — его все почитали, советовались с ним. Дети тоже выполняли много работы: следили за младшими детьми, помогали в поле и огороде.

Вот вы сейчас рассказывали про свою семью. А ведь в семью можно включить еще много людей. Давайте вспомним о них. И вспомните об их качествах.

Ученик. Бабушки и дедушки. Это родители наших мам и пап. Мои дедушка с бабушкой очень заботливые. Они всегда ждут меня в гости, делают подарки и внимательно следят за моей жизнью.

Ученица. А есть еще тети и дяди. Это братья и сестры наших пап и мам. Мои дядя с тетей относятся ко мне, как к родному человеку. Всегда очень внимательны.

Ученик. А у меня еще есть прабабушка и прадедушка. Это уже дедушка и бабушка моих родителей. Они очень добрые.

Ученица. А еще есть племянники и племянницы. Это дети братьев и сестер наших родителей. Мои двоюродные и троюродные братья и сестры. Нам очень весело вместе.

Учитель. Правильно. Если подумать, можно еще много вспомнить родственников. И ко всем нужно относиться с уважением. Ведь это ваши родные люди, ваша семья.

А теперь мы сделаем общий семейный портрет.

Давайте повесим ваши рисунки вот на этот стенд.

Молодцы! Красиво получилось. Но это еще не все. Помните, я вас просила принести фотографии членов вашей семьи. Вот эти фотографии. Давайте рядом с вашими рисунками поместим фотографии.

Ребята вешают рисунки и фотографии.

Учитель. Здорово! Теперь наши папы и мамы, сестрички и братишки будут рядом с нами даже в школе.

Ребята, а наш класс можно назвать семьей?

Ученица. В какой-то степени можно. Мы должны друг к другу относиться, как в семье, заботливо, по-доброму и с пониманием.

Учитель. Очень правильно сказала. Я тоже надеюсь, что наш класс станет дружной семьей и, как в хорошей семье, в нем будут царить любовь и взаимопонимание.

А мы прощаемся, до скорой встречи.

Н. И. Еременко

СИМВОЛЫ РОССИИ

Цель: формировать чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважение к государственным символам.

Оформление: герб Российской Федерации, гербы других стран, флаг России.

Ход мероприятия

Учитель. В XI веке начались первые крестовые походы на Восток.

С криками «Бог того хочет!» рыцари, собирая отряды верующих во Христа, шли освобождать святой город Иерусалим. Законным в железо с ног до головы рыцарям порой трудно было отличить в бою, кто есть кто. И тогда каждый стал себе придумывать какой-либо знак, который мог нести в себе самую главную информацию о его владельце. Именно крестовые походы положили начало созданию гербовой символики.

Вначале гербы были простыми, но с течением времени они становились сложнее, затейливее. Нужен был особый талант, чтобы составить толковый, красивый и умный герб. Появились специальные люди – герольды, которые этим занимались. Короли, герцоги поручали им изготовление родовых гербов, чтобы даровать их своим подданным. Эти гербы переходили от отца к сыну из рода в род.

Гербами стали обзаводиться города и целые государства. Хороший герб мог о многом рассказать.

Вот, например, как выглядел герб Парижа. В нем каменные башни, окаймленные зубцами, соседствуют с нежными лилиями –

символом французских королей. А чуть ниже – качающийся на волнах корабль с гордой надписью: «Его качает, а он не тонет».

А теперь перейдем к истории Государственного герба России.

Первый герб появился в конце 14 века. На нем изображался всадник с копьем, поражающий змея.

А теперь давайте мысленно переместимся в XV век. Великие битвы до события, которое нас с вами интересует (битва Куликовская, 1380 года, и битва при Угре, 1480 года) показали, что великое Московское княжество способно отстоять свою независимость. Наступает царствование Ивана III. Брак Ивана III с византийской царевной Софьей-Зоей Палеолог принес на Русь герб – двуглавого орла, а падение Византии сделало Москву единственным оплотом православия. До этого герба на Руси просто не существовало, а византийский герб с двуглавым орлом, который символично смотрит и на запад, и на восток, понравился Ивану III. Когда пала Византия, Русь осталась единственной, которая владела таким гербом.

Двуглавый орел – это один из древнейших в истории человечества символ власти, верховенства, силы и мудрости.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распавшиеся крылья. Орел увенчан двумя малыми и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите – серебряный всадник, в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

В соответствии с Федеральным конституционным законом «О Государственном гербе Российской Федерации» допускается воспроизведение Герба России без геральдического щита, а также в одноцветном варианте.

Теперь подскажите мне, пожалуйста, где может изображаться герб?

Ученик. Герб изображается на официальных документах России.

Ученица. Гербы есть в кабинетах директоров и руководящих лиц.

Учитель. На знаменах и печатях.

Ученица. А еще он есть в паспорте.

Учитель. Верно. Государственный герб Российской Федерации — отличительный знак, официальная эмблема государства, изображаемая на знаменах, печатях, денежных знаках и государственных документах (паспорте, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах).

Уже не одно столетие на гербе Российского государства красуется двуглавый орел.

Есть у каждого государства и гимн.

Гимн — это официально принятая торжественная песнь в честь государства.

Мы слышим его множество раз за свою жизнь, всегда, когда есть торжественный повод.

Гимн России должен исполняться в точном соответствии с утвержденными редакцией текстом и музыкой.

Кто-нибудь из вас, ребята, знает гимн наизусть?

Если кто-то знает, его просят рассказать, если нет, учитель просит послушать внимательно и читает гимн сам.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкальное поэтическое произведение, которое исполняется в случаях, предусмотренных законом.

Гимн, который мы с вами слушаем сейчас, имеет своих авторов, которых мы должны знать.

Может, кто-то из вас назовет их имена?

Ученик.

Гимн Российской Федерации написали два человека: Сергей Михалков – слова и А. Александров – музыку.

Викторина

1. Где изображается Государственный герб Российской Федерации? *(На паспорте, свидетельстве о рождении, аттестатах об окончании школы, вузовских дипломах, правительственных наградах, знаменах, печатях, денежных знаках.)*

2. В каком веке появился первый герб нашего государства? *(В конце XIV века.)*

3. Двуглавый орел на гербе появился во время царствования какого царя? *(Ивана Третьего.)*

4. Что такое герб? *(Символ государства, города, рода.)*

5. Когда исполняется гимн России? *(В торжественных случаях, предусмотренных законом.)*

6. Кто авторы гимна России? *(С. Михалков, А. Александров.)*

7. Первая строка припева гимна? *(Славься, Отечество наше свободное.)*

8. Откуда пришел к нам двуглавый орел? *(Из Византии.)*

Учитель. Ребята, как вы думаете, зачем государству нужна символика?

Ученик. Прежде всего, государственные символы вызывают чувство патриотизма. Когда мы болеем за наших спортсменов во время Олимпийских игр, например, чемпионатов, и перед началом состязаний слушаем гимн, то все испытываем большое чувство гордости за свою страну.

Ученица. Думаю, что в этом есть и преемственность поколений, ведь герб уже сколько столетий существует на Руси и несет тот же смысл.

Ученик. Символы говорят и о величии нашей страны. Каждый русский человек гордится своей символикой, видит в ней глубокий смысл и верит в ее предназначение.

Ученик. Разрешите прочесть стихотворение о русском человеке.

Я – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК

Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний.

Он в пять лучей над миром засверкал.

Люблю я Волги вольное течение,

Люблю сибирских рек задумчивое пенье,

Люблю, красавец мой, люблю тебя, Урал.

Я – русский человек, и русская природа

Любовна мне, и я ее пою.

Я – русский человек, сын своего народа,

Я с гордостью гляжу на Родину свою.

Учитель. 5 ноября 1990 года правительство РСФСР постановило создать новую российскую символику.

Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР 21 августа 1991 года постановила считать исторический флаг России – полотнище из разновеликих горизонтальных полос: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красного цвета, – официальным флагом Российской Федерации», а 31 октября 1991 года этот флаг был утвержден Съездом народных депутатов.

Бело-сине-красный флаг стал снова государственным.

Трехцветный флаг – символ свободы и независимости, гражданского равенства всех народов, населяющих Российскую республику.

Ученик. Был побежден народный враг
Народною рукой,
И сто народов этот флаг
Взывают над собой –
На самой высшей высоте,
На самой дальней широте,
Среди полей и городов,
Меж волн бесчисленных рядов.

Пристрастие русского народа к красному цвету известно давно. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом обшивались изнутри царские суда и кареты, под красным балдахином появлялись цари перед народом. Именно красный цвет можно считать традиционным цветом русских царей и русской монархии до XIX века. Мы знаем, что до 1991 года флаг России был весь красного цвета.

Голубой цвет считался цветом Богоматери, покровительницы русской церкви, голубые балдахины патриархов во время крестных походов указывали на их причастность к служению ей.

Белый цвет был символом свободы и величия, отсюда фольклорный «белый царь», то есть независимый.

Сочетание этих трех цветов, отлично видимых даже в пасмурную погоду, напоминает о свободе и православии того государства, кому принадлежит флаг.

Флаг вывешивается на государственных учреждениях.

Символика любого государства является неотъемлемой и очень важной частью.

Когда мы слышим фразу «Овеянный славою флаг наш», мы испытываем национальную гордость.

Воины всегда шли в бой под флагом, давали присягу, целуя край флага, флаг ставили на завоеванную землю, город, высоту.

Тот, кто нес флаг, всегда считался лучшим, это особая честь.

Кто может себе представить праздник без поднятия флага?

Кто может себе представить парад без флага?

Кто может себе представить государственное учреждение без флага?

Флаг – необходимый атрибут.

Учитель. Наша символика дорога каждому русскому человеку.

Наша страна гордится своей историей, наша страна гордится своим гербом, гимном и флагом.

Н. И. Еременко

ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА

Цель: прививать чувство патриотизма, показывая великие свершения русских людей.

Оформление и оборудование: картины на тему космоса, рисунки учащихся, фотографии космонавтов.

Занавес — звездное небо.

Ход мероприятия

Учитель. Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об одном из самых знаменательных событий двадцатого века — первом полете человека в космос. Мы гордимся, что первым в космос отправился наш соотечественник — русский человек.

А как вы думаете, давно ли человек начал мечтать летать?

Ученик. Я думаю, очень давно, как появился на Земле.

Учитель. С глубокой древности человека манило и привлекало к себе звездное небо. Мечта о создании летательных аппаратов нашла свое отражение в мифах, легендах и сказаниях практически всех народов Земли.

Как вы думаете, у кого люди учились летать?

Ученица. Конечно, у птиц.

Учитель. Чему мог научиться человек, глядя на птиц?

Да, человеку очень хотелось летать. И сначала он решил сделать себе крылья, как у птицы. Забирался повыше в горы и прыгал с такими крыльями вниз. Но в результате только ломал руки и ноги. Однако человек не мог успокоиться: придумал все-таки металлическую птицу с неподвижными крыльями и назвал ее...

Ученик. Самолет.

Учитель. Пионерами авиации считают сразу трех конструкторов. В России это был Александр Федорович Можайский (1882).

Через 20 лет американские летчики братья Райт взлетели на построенном ими самолете и продержались в полете меньше минуты.

И все же никто не думал, что человеку покорится космос. Россия гордится, что первый человек космоса – русский.

Назовите имя первого космонавта.

Ученик. Юрий Гагарин.

Учитель. Назовите дату первого полета человека в космос.

Ученик. 12 апреля 1961 год.

Если есть возможность – показать слайды о Гагарине и первом полете.

Учитель. Обычным шумом улица полна,
Идет весна, рабочий день в разгаре,
И из Вселенной радиоволна
Приносит имя всем: Гагарин.

Оно во все врывается края,
Во все сердца, как ласточка, влетает.
И мать Земля, дыханье затая,
Полет героя-сына наблюдает.

Весь мир всколыхнула ошеломляющая весть: человек в космосе.

Полет продолжался сто восемь минут. Корабль «Восток» поднялся на высоту триста двадцать семь километров и сделал полный оборот вокруг Земли.

Очень сложный был этот первый полет. Множество опасностей подстерегало космонавта на каждом шагу. Еще совсем мало информации было о таких явлениях, как невесомость, перегрузки при торможении и выведении корабля на орбиту.

Но Гагарин благополучно вернулся на родную Землю, чтобы рассказать, как выглядит космос.

Звучит медленная музыка.

Ученик. Скажешь: Гагарин! – и вдруг перед нами
Ввысь устремляется, вихрем влекомый,
В небо взметнув прометеево пламя,
Степь оглушая восторженным громом.

Въяве увидишь, как он, вдохновенный,
Нить золотую нижет витками,
Шар облетая и струны Вселенной
Трогая в смелом полете руками.

Струн тех невидимых чуж сплетенье,
Мчится меж ними в безмерные шири,
Вслушайся! В сердце вливается пенье —
Голос гармонии Вечности в мире.

Мчится он, дерзким полетом нарушив
Звездной Вселенной покой вековечный.
Слушают чуткие звездные уши
Сердца биенье и вздох человечесий.

Вижу: спокойствие глаза над бровью,
В ясной улыбке свечение жизни.
Слышится с неба: — В порядке здоровье.
Слава родимой Советской Отчизне!

Наш современник, он жил между нами,
Нового ждал от Отчизны задания.
Преданный, вечно готовый с друзьями
К новым разведкам тайн мироздания.

Он и сейчас между нами, живыми,
В наших стремленьях и наших заботах.
Вечно пребудет в сердцах его имя
Зовом и символом смелого взлета.

Учитель. Первый шаг в космос был сделан, а за ним последовали все новые — смелые и удивительные. Например, выход в открытый космос. Это очень сложная операция, но она может понадобиться для разных нужд — для устранения неисправностей, для осмотра космической станции и ремонта, для сборки больших конструкций. Ведь если конструкции очень велики, их можно доставить с Земли на космическую станцию только по частям.

Первый выход был совершен в марте 1965 года. Подготовка к нему была немалой — три года. На космическом корабле «Восток-2» находились два космонавта — Павел Беляев и Леонид Леонов.

Леонов первый шагнул в открытый космос. Представьте себе: космонавт оказался совершенно один в бесконечном пространстве, без всякой опоры, летящим с громадной скоростью высоко-высоко над планетой и связанным с кораблем лишь тонким, прозрачным кабелем.

Десять минут пробыл космонавт в открытом космосе.

Это была еще одна победа, приблизившая людей к покорению космоса.

Но зачем людям покорять космос?

А вы как думаете, ребята? С какой целью человек это делает?

Ученик. Мы запускаем спутники, которые передают много сведений. Я знаю, что мы так узнаем погоду.

Учитель. Правильно.

Космические аппараты и искусственные спутники решают очень много задач. Ведь до запуска спутников, как ни удивительно, не было точных карт многих областей.

Спутник, двигаясь по орбите, фотографирует быстро и аккуратно земную поверхность. Очень важно было получить снимки тех мест, куда трудно добраться. Это пустыни, высокие горы, районы Северного и Южного полюсов.

Мы узнаем, какая погода нас ожидает, какие стихии могут принести беду. Спутники ведут наблюдения за лесами, сельскохозяйственными посевами, они осуществляют теле- и радиосвязь (благодаря им мы смотрим телевизор, разговариваем по мобильным телефонам), помогают кораблям, терпящим бедствия.

На спутниках устанавливаются приборы, которые могут заглянуть в глубь океана и подсказать, где суда ожидает опасная мель.

И еще очень важная задача возложена на спутники: они должны следить за тем, что делает человек на Земле. Ведь зачастую человеческая деятельность наносит вред природе. Спутники наблюдают за состоянием воды, воздуха и почвы, за экологией нашей планеты.

Когда человек попал в космос, появились новые загадочные слова «Комета», «Астероид», «Метеор» и т. д.

Так Галактика — это загадочное слово — потихоньку стала открывать свои тайны.

Давайте проведем маленькую викторину «Да или нет».

На вопросы викторины вы должны дать короткий ответ — да или нет. Ну что, начнем?

Викторина

1. Ближайшая к Земле звезда — Солнце.

(Да.)

2. Галактика — это гигантское скопление звезд, звездная система.

(Да.)

3. Солнце — это звезда.

(Да.)

4. Сейчас вокруг Земли движется только один спутник.

(Нет.)

5. Первый космонавт был в космосе две недели.

(Нет.)

6. Первыми в открытый космос вышли американцы.

(Нет.)

7. Нога человека уже ступала на Луну.

(Да.)

8. В космос летали собаки.

(Да.)

9. Космонавты уже летали на Марс.

(Нет.)

10. В космосе уже побывали женщины.

(Да.)

Да, уже даже женщины покоряют космос.

Валентина Терешкова — первая женщина-космонавт. Не побоялась, смело ступила на космический путь. Она выполнила с честью свою работу и доказала, что женщины способны на многое, и даже на полет в космос.

Мы гордимся теми людьми, которые связали свою жизнь с опасным, тяжелым, но благородным делом — полетами в космос.

И как не верить в чудеса!
Теперь мы знаем это твердо.
Нам покорились небеса!
А выше неба только звезды!

Мы держим курс на космос, на мечту.
Пусть небо станет и добрей, и чище,
Пусть новые герои набирают высоту.
Пусть космос будет нам все ближе.

Н. И. Еременко

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Цель: познакомить с особенностями Олимпийских игр, формировать стремление вести здоровый образ жизни.

Оформление: фотографии олимпийских чемпионов, иллюстрации с видом Афин.

Ход мероприятия

Учитель. В небольшой долине, окруженной в древности лесистыми холмами, на юге Греции была расположена Олимпия. Многочисленные храмы и алтари, дома жрецов и помещения для упражнений атлетов — вот и все ее постройки.

Около 3000 лет назад на мраморном стадионе Олимпии состоялись первые состязания атлетов, которым было суждено положить начало олимпийским играм, перешагнувшим границы веков.

В старину в античном мире
Двадцать пять веков назад
Города не знали мира,
Шел войной на брата брат.
И мудрейшие решили:
Ссоры вечные страшны.
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны!

Мы сегодня проведем наши «малые олимпийские игры».
Ребята, а вы знаете девиз Олимпийских игр?

Ученик. «Быстрее, выше, сильнее».

Учитель. Правильно. На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались все войны и состязания проходили только в силе, ловкости и быстроте. В Древней Греции вообще провозглашался культ силы и здоровья.

Если рождался хилый мальчик, его сбрасывали со скалы. Нужны были сильные и ловкие мужчины.

Кроме Олимпийских игр Греция известна своими мифами.

А я вам предлагаю небольшую викторину по Древней Греции. За каждый правильный ответ маленький приз (это могут быть ручка, резинка, карандаш):

Викторина

1. Сколько подвигов совершил Геракл?

(12.)

2. Полуостров, на котором расположена Греция.

(Балканский.)

3. Главный герой «Одиссеи».

(Одиссей.)

4. Священная гора Греции.

(Олимп.)

5. Бог – громовержец.

(Зевс.)

6. Что искали аргонавты?

(Золотое руно.)

7. Замените одним словом выражение «место для зрелищ».

(Театр.)

8. Самый большой остров Греции.

(Крит.)

9. Ходили ли раньше женщины в театр?

(Нет.)

10. Имя знаменитого древнегреческого ученого-врача?

(Гиппократ.)

Учитель. А сейчас мы вспомним некоторые виды спорта в Олимпийских играх.

Итак, кто первым открывал Олимпийские игры?

Ученик. Атлеты.

Учитель. Правильно. А сейчас существует в Олимпийских играх борьба?

Ученик. Да, борцы выступают до сих пор.

Учитель. Правильно. Выступают сейчас и боксеры. Состязаются и гимнасты.

Самый древний из гимнастических снарядов — конь, а если верить преданиям, то еще во времена античного Рима существовали кольца.

Упражнения на всех гимнастических снарядах были включены в программу первых Олимпийских игр современности.

Ребята, а через какое время проводятся Олимпийские игры?

Ученица. Раз в четыре года.

Учитель. Да. Но существуют зимние и летние олимпийские игры, поэтому состязания олимпийцев мы можем наблюдать через два года.

Если говорить о зимних Олимпийских играх, то туда входят... Какие виды спорта, как вы думаете?

Ученица. Фигурное катание.

Ученик. Прыжки с трамплина, гонки на лыжах.

Ученик. Хоккей.

Учитель. Хоккей с шайбой зрители увидели впервые на IV Олимпийских играх в Лондоне в 1908 году.

Соревнования конькобежцев входят в программу всех зимних олимпийских игр.

Фигурное катание — этот очень красивый вид спорта — также включен в программу всех зимних Олимпийских игр с момента их основания.

Легкая атлетика — королева спорта. Она включает в себя бег, прыжки, метание снарядов. Легкоатлеты на Олимпиаде разыгрывают больше всех медалей.

На Олимпийских играх во всех видах программ страна может выставить четырех участников, а в эстафетных гонках — одну команду.

А теперь загадки, ответы на которые связаны с Олимпийскими играми.

1. Я конем рогатым правлю.
Если этого коня
Я к забору не приставлю,
Упадет он без меня.

Ученик. Это велосипед.

Учитель. Правильно. Сейчас в олимпиаде несколько состязаний с велосипедом. Вторая загадка.

2. Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы? Рыболовы?
Что за невод во дворе?
— Не мешал бы ты игре.
Ты бы лучше отошел,
Мы играем в ...

Ученик. Волейбол.

Учитель. Правильно. Волейбол — один из видов современных Олимпийских игр.

3. К лежебоке у реки
Притащил я две руки,
По руке к бокам приладил
И поплыл по водной глади.

Ученица. Лодка.

Учитель. Верно. На Олимпиаде мы можем наблюдать соревнования гребцов.

4. Две полоски на снегу
Оставляю на бегу.
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной.

Ученица. Лыжи.

Учитель. Да. Это лыжи. Мы уже говорили, что в зимних Олимпийских играх есть и прыжки с трамплина, и лыжный марафон.

5. По пустому животу
Так, что мне невмоготу,
Метко сыплют игроки
Мне ногами тумачи.

Ученик. Футбольный мяч. На Олимпиаде играют в футбол.

Учитель. С мячом на олимпиаде много состязаний. Назовите их.

Ученик. Футбол, волейбол, баскетбол.

Ученица. Художественная гимнастика.

Учитель. Ответьте мне на вопрос, зачем проводят Олимпийские игры? Если раньше хоть войны прекращались, то сейчас это правило забыли.

Ученик. Страны показывают свои достижения в спорте.

Учитель. Спорт – это здоровье. Здоровье – самое дорогое, что есть у человека. Олимпиада нас призывает заниматься спортом, чтобы мы были сильными и здоровыми, и дает свои добрые советы.

1. Чистый воздух, солнечный свет, регулярное проветривание помещения должно вас сопровождать постоянно.

2. Употребление только свежих, жизненно важных и полезных продуктов. Раз в неделю делать разгрузочный день.

3. Ежедневные часовые прогулки, невзирая на погоду.

4. Умеренные и регулярные физические нагрузки (утренняя гимнастика, работа по дому).

5. Абсолютная чистоплотность. Ежедневно – ванна или душ.

6. Глубокий, продолжительный сон.

7. Единство трех составляющих – тела, разума и духа.

Вот и все. Будьте здоровы и сильны.

О. В. Свиридова

СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Цель: Познакомить учащихся со способами создания позитивных дружеских отношений с различными людьми с целью взаимопомощи, сосуществования в обществе, ради чувства самоуважения.

Материалы и оборудование: рабочие листы на тему: «Создание дружеских отношений», сценарии рассказа «Просьба о помощи».

Ход мероприятия

Учитель. Ответьте на вопросы:

1. Можно ли прожить без друзей?
2. Какие друзья важны для вас?
3. Что они делают для вас?

Каждый имеет право на свои определенные (социальные, личные) чувства и потребности, которые необходимо удовлетворять.

Эти потребности включают в себя:

1. **Быть любимым** – потребность иметь людей, которые заботятся о тебе, помогают, понимают и любят тебя.

2. **Быть необходимым обществом** – потребность во внимании и заботе общества о личной безопасности, правах, потребности в твоих знаниях.

3. **Быть одобряемым** – потребность в положительной оценке того, что ты делаешь.

(Выделенные слова пишутся на доске и обсуждаются.)

Создание дружеских отношений со многими людьми – членами семьи, одноклассниками, соседями – обеспечивает хорошие возможности для людей во взаимопомощи, взаимопонимании, усиливает чувства самоуважения и достоинства.

Учитель *(спрашивает учащихся)*.

Какие, на ваш взгляд, качества важны в друге?

Далее учитель разбивает класс на малые группы, раздаются рабочие листы: «Создание дружеских отношений». В 1-й части рабочего листа учащиеся должны указать три важных качества друга, во 2-й – составить список людей, к которым они могли бы обратиться за помощью и подумать, как связать части 1 и 2 рабочего листа.

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Часть 1

Характерные признаки дружеских отношений.

Перечислите три качества, которые вы бы хотели видеть в друге.

1. _____
2. _____
3. _____

Часть 2

Люди, на которых я могу положиться, к которым я могу обратиться за помощью.

1. Друг, мой ровесник.
2. Родители или другие члены семьи.
3. Взрослый, не являющийся членом семьи.
4. Учитель, психолог или другой взрослый человек в школе.

В случае критической ситуации обращаюсь:

- к другу;
- к родителям;
- к учителям;
- к соседям;
- в дежурные службы (милиция...);
- другое.

Учащимся дается время, чтобы завершить работу над рабочими листами. Затем отвечающие зачитывают ответы на 1 и 2 части рабочего листа, а один из учащихся записывает их на доске.

Учитель. Важно оставаться в дружеских отношениях не только с родными и друзьями, но и с соседями. Вам может понадобиться их помощь.

— К кому бы вы не обратились за помощью? Почему?

Учитель. По мере вашего взросления, возникновения и развития новых интересов вы будете знакомиться и заводить новых друзей. Но жизнь учит, что надо сохранять и поддерживать старые дружеские связи.

— Как завести новых друзей?

Ответы записываются на доске.

Учащиеся.

- Быть дружелюбным.
- Принимать участие в работе секций, кружков.
- Проявлять интерес к новым людям.
- Уметь поддерживать разговор.
- Быть внимательным.

Учитель. Какие существуют препятствия для выработки новых дружеских отношений?

Ответы записываются на доске.

Учащиеся.

- Смушение, стеснение, замкнутость.
- Недостаточное самоуважение или большая самоуверенность.
- Страх быть отвергнутым.

Учитель с учащимися разбирает понятие «Просьба о помощи» — это типичная ситуация, часто встречающаяся среди молодых людей, знающих друг друга.

Учитель разбивает класс на группы. Учащиеся работают в малых группах. Учитель раздает им сценарий «Просьба о помощи». В каждой группе выбираются 2 ученика, один из которых зачитывает сценарий, а другой записывает после обсуждения ответы на вопросы.

Затем, проанализировав результаты, вся группа высказывается.

ПРОСЬБА О ПОМОЩИ

Задание: прочтите ситуацию, завершите рассказ, ответьте на поставленные вопросы.

Роман и Петя учились в 9 классе. Дружили давно, с начальной школы. Любимым занятием ребят был футбол на перемене. Несколько раз к их игре пытался присоединиться новичок в классе — Антон. Ребята не любили его за грубость, сквернословие. Антон так хотел поиграть, что Рома в конце концов пригласил его. С начала игры Антон стал вести себя вызывающе, выхватил мяч у Пети, толкнул его. Петя рассердился, закричал на Антона, но прозвенел звонок и ребята пошли на урок. Антон так и приставал к Пете — во время урока предложит «поговорить». Петя драться не хотел. «Что, трусишь?», — усмехнулся Антон. «Не хочешь иметь дело со мной — будешь иметь дело с моими друзьями». После уроков Рома и Петя заметили, что Антон с друзьями ждут Петю у школы. В этот момент мальчишки услышали сигнал машины. Это приехал за Ромой отец. Когда они садились в машину, Антон им крикнул: «Струсили? Увидимся завтра».

На следующий день Петя и Рома встретились в школе. Петя открыл свой портфель и вытащил пистолет. Рома спросил: «Зачем тебе это?». «У отца взял, — сказал Петя, — попугаю Антона и его друзей. Может, они оставят нас в покое».

Прозвенел звонок на урок. Петя попросил Рому: «Положи пистолет в свой портфель и сохрани его там для меня, так как я боюсь, что,

обнаружив пропажу, мой отец перероем там все мои вещи». «Хорошо, но только до перерыва на большую перемену», — ответил Рома.

Рита, с которой Рома дружил, обратила внимание, что он расстроен.

Учитель. Закончите рассказ, ответьте на вопросы:

1. Почему Петя принес оружие в школу, хотя знал, что это запрещено? *(Был доведен до отчаяния, напуган, хотел отомстить и т. д.)*

2. Что Пете и Роме не нравилось в Антоне? *(Вызывающее поведение, развязность.)*

3. Какого рода давление на Рому использовал Петя, чтобы убедить его спрятать у себя оружие? *(Силу убеждения, дружеские чувства.)*

4. Какое наказание ожидало Петю за то, что он принес оружие в школу? *(Наказание родителей, доставка в милицию и т. д.)*

5. К кому мальчики могли бы обратиться за помощью? *(К родителям, к директору школы, к психологу, к учителю.)*

Подведение итогов.

Учитель. Данная ситуация (принесение оружия в школу) может закончиться серьезными последствиями.

Друзья необходимы. Чтобы удовлетворить потребности людей в любви, для оказания помощи и поддержки, в формировании чувства самоуважения.

Стремление вести себя дружелюбно с другими важно для создания дружеских отношений.

Важно знать, когда и у кого попросить помощи и поддержки в неприятных ситуациях.

О. В. Свиридова

МОЯ КОНВЕНЦИЯ

Цели:

1. Формирование правовой культуры учащихся. Ознакомление с Конвенцией о правах ребенка.

2. Отработка умения вести дискуссию, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.

Материалы и оборудование: Конвенция о правах ребенка, карточки с ситуациями, ватман с кроссвордом, рисунки учащихся.

Ход мероприятия

Учитель. Ф. М. Достоевский писал: счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка.

Эти слова сейчас очень часто повторяются, но при этом мало кто руководствуется этой абсолютно нравственной мыслью.

В нашей стране проблема защиты детства почти всегда стояла особенно остро.

Российские дети, по данным статистики, находятся в тяжелейшем положении. Насилию в семье подвергается ежегодно около 2 млн детей в возрасте до 14 лет. Каждый год из дома убегают 50 тыс. детей. 60 % сирот, достигших трех лет, попадают в спец-интернаты. 348 тыс. семей состоят на учете в ПДН.

Это еще раз подтверждает необходимость получения, как детьми, так и родителями, знаний в области прав ребенка.

Благополучие детей и их права всегда вызывали интерес и пристальное внимание международного сообщества. Еще в 1924 г. Лига Наций приняла Женевскую декларацию прав ребенка. В 1959 г. ООН принимает Декларацию прав ребенка, в которой были провозглашены социальные и правовые принципы, касающиеся защиты и благополучия детей.

В 1979 г. Комиссия ООН по правам человека приступила к разработке проекта Конвенции о правах ребенка. Эта работа продолжалась 10 лет.

20.11.1989 г. Конвенция о правах ребенка была принята Генеральной Ассамблеей ООН. В 1990 г. она была ратифицирована Россией и вступила в силу 1.10.1990 г.

По сравнению с Декларацией (1959 г.), где было 10 принципов, Конвенция имеет 54 статьи и является наиболее полным документом, в котором права ребенка приобретают силу норм международного права. Конвенция включает в себя группы:

- 1) основные права – на жизнь, на имя;
- 2) обеспеченное семейное благополучие ребенка (обязывает родителей заботиться о детях);
- 3) свободное развитие личности ребенка (свобода мысли, совести, религии);

- 4) здоровье детей (право на медицинское обслуживание);
- 5) образование детей и их культурное развитие;
- 6) защита ребенка от экономической и др. эксплуатации.

Но, тем не менее, все чаще права ребенка нарушаются, растет детская преступность...

А случалось ли вам встречаться с нарушением своих прав?

Учащиеся представляют рисунки, на которых изображено какое-либо нарушенное право.

У каждого учащегося на руках выдержки из Конвенции.

Учитель. Я предлагаю вам разделиться на 4 группы, и, проанализировав ситуацию, ответить на вопросы: нарушаются ли права ребенка? Какие? Оцените действия. *(Карточки с ситуациями. См. Приложение 1.)*

Учитель. А теперь я предлагаю вам разгадать кроссворд с помощью Конвенции о правах ребенка. *(Кроссворд и вопросы см. Приложение 2.)*

В заключение я предлагаю вам высказать свое мнение:

- 1) Для чего нужна Конвенция?
- 2) Зачем ребенку знать свои права?
- 3) Что делать, если ваши права нарушены?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель. Впереди у нас большая работа по претворению в жизнь положений Конвенции о правах ребенка. Надо при этом почаще вспоминать, что основной смысл этого документа можно выразить так: «Надо проявлять как можно больше уважения к ребенку, его правам, заботы о нем, любви к нему!».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Ситуация 1.

В лютый мороз ребенка не пустили в школу из-за того, что он был один не в форме, предусмотренной в школе. Поэтому он пошел гулять по городу, так как дома у него никого не было. Вечером он все рассказал маме, и она пошла к директору, на что директор ответил, что их школа предусматривает специальную форму, а если не нравится, — переходите в другую школу.

В о п р о с . Нарушаются ли права ребенка? Какие?

Ситуация 2.

Учительница заявила своим ученикам, что ей надоели письменные работы, ответы на которые, как она считает, ученики списывали. И поэтому она сказала, что будет вызывать учеников на перемене и опрашивать их. Когда один из учеников сказал, что так нельзя, так как перемена – это личное время учеников, учительница ответила: «А зачем она вам в школе? Вы здесь для того, чтобы учиться».

Вопрос. Нарушаются ли здесь права ребенка? Кто прав?

Ситуация 3.

Родители Васи часто выпивали, а когда у них заканчивались деньги, они заставляли его идти на улицу и просить милостыню. Если мальчик возвращался домой без денег, родители били его и говорили, что он обуза для них. Соседке, которая видела это, стало жалко Васю, и она рассказала все участковому милиционеру. На все вопросы родители отвечали, что так они воспитывают у Васи чувство долга и готовят его к взрослой трудной жизни, и вообще, это ребенок их, и они воспитывают его как хотят.

Вопрос. Нарушаются ли здесь права ребенка? Оцените действия родителей.

Ситуация 4.

Света всегда приходила в школу в рваных кроссовках, в старой куртке она ходила весь год. У нее не было тетрадей, а ручку ей подарила одноклассница. На вопрос учителя, почему она не носит школьные принадлежности, она ответила, что их нет, мама с папой ничего не покупают, все тратят на водку. Тогда учительница пошла вместе со Светой к ней домой, чтобы поговорить с родителями. От них она услышала, что у них нет денег на «побрякушки», которые хочет их дочь.

Вопрос. Нарушаются ли здесь права ребенка? Какие? Оцените действия родителей.

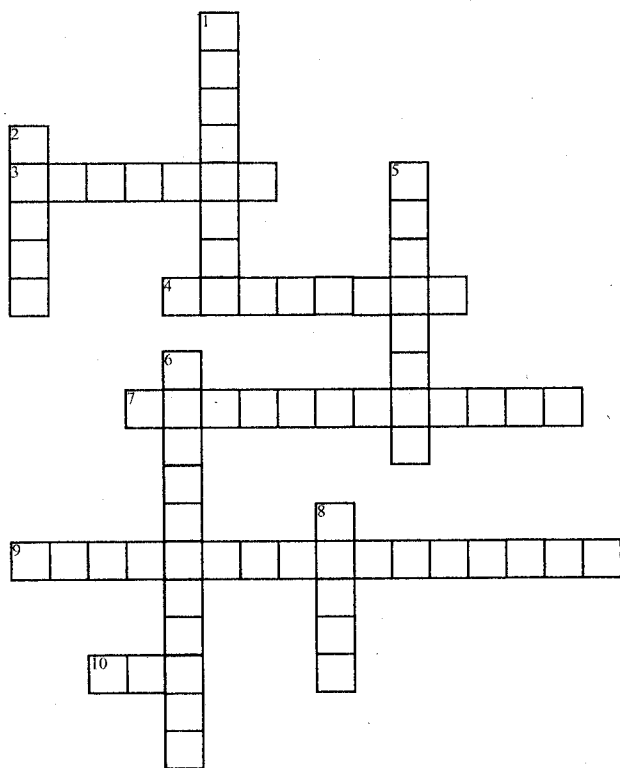
Приложение 2

Кроссворд.

По вертикали:

1. Согласно ст. 29 Конвенции о правах ребенка, образование должно быть направлено на развитие личности, умственных и физических способностей ребенка и его...

2. Ст. 31 Конвенции признает право ребенка на отдых и...
5. Кто, согласно ст. 18 Конвенции, несет основную ответственность за воспитание и развитие ребенка?
6. Право ребенка на что закреплено в ст. 28 Конвенции?
8. Неотъемлемое право ребенка на что закреплено в ст. 6 Конвенции?



По горизонтали:

3. Кто, если не родители, согласно ст. 18 Конвенции несут ответственность за воспитание ребенка?
4. Вставьте пропущенное слово в ст. 29: «Государства-участники соглашаются в том, что воспитание ребенка должно быть направлено на воспитание ... к окружающей природе».
7. Согласно ст. 28 Конвенции начальное образование является бесплатным и ... (каким?).

9. Согласно ст. 18 Конвенции государства принимают все необходимые меры с целью защиты ребенка от всех форм физического и ... (какого?) насилия.

10. Какая организация в 1989 году приняла и выработала Конвенцию о правах ребенка?

Ответ:

По вертикали: 1. Талантов. 2. Досуг. 5. Родители. 6. Образование. 8. Жизнь. *По горизонтали:* 3. Опекун. 4. Уважения. 7. Обязательным. 9. Психологического. 10. ООН.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ КОНВЕНЦИИ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Статья 18.

1. Государства-участники предпринимают все возможные усилия к тому, чтобы обеспечить признание принципа общей и одинаковой ответственности обоих родителей за воспитание и развитие ребенка. Родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы.

Статья 19.

1. Государства-участники принимают все необходимые законодательные, административные, социальные и просветительные меры с целью защиты ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей, законных опекунов или любого другого лица, заботящегося о ребенке.

Статья 27.

1. Государства-участники признают право каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития ребенка.

2. Родитель(и) или другие лица, воспитывающие ребенка, несут основную ответственность за обеспечение в пределах своих способностей и финансовых возможностей условий жизни, необходимых для развития ребенка.

Статья 28.

1. Государства-участники признают право ребенка на образование, и с целью постепенного достижения осуществления этого права на основе равных возможностей они, в частности:

- а) вводят бесплатное и обязательное начальное образование;
- б) поощряют развитие различных форм среднего образования, как общего, так и профессионального, обеспечивают его доступность для всех детей и принимают такие необходимые меры, как введение бесплатного образования и предоставление в случае необходимости финансовой помощи;
- в) обеспечивают доступность высшего образования для всех на основе способностей каждого с помощью всех необходимых средств;
- г) обеспечивают доступность информации и материалов в области образования и профессиональной подготовки для всех детей;
- е) принимают меры по содействию регулярному посещению школ и снижению числа учащихся, покинувших школу.

2. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка, и в соответствии с настоящей Конвенцией.

Статья 29.

1. Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на:

- а) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
- б) воспитание уважения к правам человека и основным свободам, а также принципам, провозглашенным в Уставе Организации Объединенных Наций;
- в) воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной;
- г) подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, нацио-

нальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения;

е) воспитание уважения к окружающей природе.

Статья 31.

1. Государства-участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

2. Государства-участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха.

Статья 6.

1. Государства-участники признают, что каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь.

О. В. Свиридова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА (Сценарий мероприятия)

Цели:

1. Развитие способностей воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии совершенства и красоты.
2. Сплочение детского коллектива.
3. Развитие умений учащихся активно проявлять свои способности, смекалку, творчество.
4. Воспитание у учащихся общечеловеческих и нравственных ценностей.

Участники: учащиеся (девочки) 6 классов, разделенные на 3 команды по 6 человек.

Продолжительность: 1 час.

Система судейства: жюри из студентов-практикантов и приглашенных гостей.

Подготовка: аудиоаппаратура, фонограммы, плакаты, 3 апельсина для конкурса «Апельсины», 3 листа формата А4 и

3 ручки для конкурса «Веселые повара», 3 иголки и 3 катушки ниток, 3 лоскутка 10 × 10, 3 пуговицы для конкурса «Ниточка-иглочка», 3 куклы для конкурса «Маленькая мама», ложка, вилка, лопаточка для конкурса «Загадочный сверток».

Подготовительный этап: девочкам дается задание, заключающееся в продумывании и демонстрации костюма. Мальчики выпускают стенгазету ко Дню 8 Марта.

Критерии оценок: оценивание всех конкурсов происходит по 5-балльной системе.

Ход мероприятия

1-й ведущий. Добрый день! Сегодня мы поздравляем с Международным женским днем всех девочек. 8 Марта – самый удивительный, самый нежный праздник весны. Сегодня мы наши улыбки, песни, стихи посвящаем вам, дорогие девочки.

2-й ведущий. Первый Международный женский день 8 Марта был утвержден в Копенгагене (Дания) в 1910 году на 2-й Международной конференции женщин-социалисток по предложению немецкой делегации.

День 8 Марта стал считаться днем Международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права.

Впервые праздник отмечали в 1911 году в Германии, Австрии, Швейцарии и Дании 19 марта под лозунгом: «Избирательные права работающих для объединения сил в борьбе за социализм».

В России Международный женский день впервые праздновался в 1913 году в Петербурге. Его организаторы призывали добиваться экономического и политического равноправия женщин. Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петрограде 7 марта 1917 года.

В 1976 году Международный женский день был официально признан ООН.

Сегодня 8 Марта – это праздник весны и света, дань уважения женщине.

1-й ведущий. Начинаем конкурс «А ну-ка, девочки», в котором принимает участие прекрасная половина нашего класса, наши милые девочки.

2-й ведущий. Подлинно обаятельная женщина всегда естественна, лишена притворства, фальши, и, конечно же, одета модно и со вкусом.

1-й ведущий. Итак, наши красавицы! Встречайте! *(Под музыку выходят девочки.)*

2-й ведущий. Спасибо девочкам, сегодня все девочки просто очаровательны.

В нашем конкурсе принимают участие 3 команды. Теперь нам надо определить, кто в какой команде. *(В это время 1-й ведущий предлагает девочкам ромашку, на лепестках которой написаны названия команд.)*

Итак, поприветствуем команду «Ромашки», команду «Колокольчики» и команду «Гвоздики».

А теперь поприветствуем тех, кто сегодня будет вас оценивать, — это наше жюри. *(Ведущие представляют жюри.)*

1-й ведущий. Начинаем конкурс «Цветочная радуга». Выходят знатоки цветов по одному из команды. Начинается «аукцион» названий цветов: кто больше назовет цветов, тот и победитель.

2-й ведущий. А теперь конкурс «Апельсины». Участвуют все члены команды. Ваша задача передать апельсин с помощью подбородка. Если апельсин падает, то поднимаете его и продолжаете играть. Кто быстрее передаст апельсин от первого участника команды к последнему, тот выигрывает.

1-й ведущий. Пока жюри подводит итоги первых двух конкурсов, мальчики прочитают нашим девочкам стихотворение.

ЖЕНИХ

До чего девчонки все же
На мальчишек не похожи —
Ленты, банты, всякий хлам
И секреты по углам.
Любопытными носами
Всюду вечно лезут сами.
Подойдешь к любой из них,
Обзывается: «Жених!».
Вот когда у канарейки
Поменяют батарейки,

Оценятся страусы,
Отрастит сестра усы,
Вот тогда вполне возможно,
Постепенно, осторожно
Я слегка переменюсь,
И, наверное, женюсь.

1-й ведущий. Спасибо мальчикам за стихотворение.

2-й ведущий. Следующий конкурс «Веселые повара». Участвуют по одному человеку от команды. За одну минуту надо написать как можно больше разнообразных блюд.

1-й ведущий. Следующий конкурс «Сортировка». Участвуют все члены команды. По сигналу ведущего команды должны построиться по росту, начиная от самой маленькой и заканчивая самой высокой, по размеру обуви, начиная с наименьшего, по цвету волос от темного к светлому, в алфавитном порядке.

Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее других команд.

2-й ведущий. А сейчас проверим, как наши девочки умеют обращаться с иглой и ниткой. Наш конкурс называется «Ниточка-иглочка». Выходят по одной участнице от каждой команды. Ваша задача — пришить пуговицу.

Пока наши девочки заняты, мальчики расскажут нам стихотворение.

МАЛЬЧИШЕЧЬИ СТРАДАНИЯ

Женский праздник — вот причина,
Почему мы здесь поем.
Разрешите, нам, мужчинам,
Вас поздравить с Женским днем!

По ребячьему желанью
Вас поздравить мы пришли.
И мальчишечьи страдания,
Ох, вам сегодня принесли.

Целый день я так старался.
На девчонок не смотрел.
Еле-еле удержался —
Дернуть за косу хотел.

Говорят, что мы задиры.
Вы не верьте никогда.
В нашей группе командиры,
Ох, были девочки всегда!

2-й ведущий. Наши девочки уже завершили работу. Отнесите свою работу жюри.

Дадим слово жюри.

1-й ведущий. Начинаем конкурс «Маленькая мама». Участвуют по одному человеку от команды. Участницам необходимо за 30 секунд запеленать как можно аккуратнее куклу и спеть ей колыбельную песню.

2-й ведущий. **Игра «Телепатия».** (Этот конкурс не оценивается.) На сцену выходят 3 желающие девочки и 1 мальчик. Девочки становятся спиной к зрителям, мальчик показывает зрителям карточку «Что я хочу подарить девочке». Девочка придумывает, что она будет делать с этим подарком.

1-й ведущий. Следующий конкурс – «Загадочный сверток». (Выходят по одному человеку из команды.) Участники получают сверток и прощупывают его. Затем они должны правильно ответить, что в этом свертке. (Ложка, вилка, лопатка.)

А сейчас слово предоставляется жюри.

2-й ведущий. Следующий конкурс – «Любимый мамин цветок» – загадки о цветах.

1. Стоит в поле кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (Ромашка.)
2. Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. (Василек.)
3. На длинной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки,
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар. (Одуванчик.)
4. На зеленом шнурочке
Белые звоночки. (Ландыш.)
5. На кустах в саду растет,
Запах сладкий, словно мед.
Но нередко льются слезы
Тех, кто рвет руками... (розу.)

6. Розовым, белым,
Малиново-красным
Я в мае бываю
Душистым, прекрасным. *(Пион.)*
7. Все знакомы с нами,
Яркие, как пламя.
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями,
Полюбуйтесь дикими
Алыми... *(гвоздиками.)*
8. Желтые цыплятки
На зеленой грядке,
Весною появляются
Южные красавицы. *(Мимоза.)*
9. На садовой на дорожке
Белый колокол на ножке.
Аромат всех пьянит,
Пчел и бабочек манит. *(Лилия.)*
10. Растет в саду мальчонка
В красной рубашонке.
Красный, белый, золотистый,
Только жаль, что не душистый. *(Тюльпан.)*
11. пышная махровая головка,
Лепестки-иголочки торчат,
Маленькое солнышко на ножке
Нежным цветом украшает сад. *(Хризантема.)*
12. Цветок, в лепестках которого
жила Дюймовочка. *(Колокольчик.)*

2-й ведущий. Молодцы!

Пока жюри подводит итоги, мальчики расскажут стихотворение.

Месяц март – месяц радостный, ясный.
Господа! Наши дамы прекрасны!
Оли, Ани, Катюши, Дианы –
Незабудки, фиалки, тюльпаны.
Кто нарядом красив, кто собою –
Большинство же красивы душою.
В каждой девочке солнца кусочек.
Всех весною мы любим вас очень!

1-й ведущий. В канун праздника всем женщинам говорят красивые, ласковые слова, чем больше, тем лучше.

2-й ведущий. Милые девочки! Будьте всегда красивыми, нежными, удивительными, добрыми, ласковыми, загадочными, счастливыми, здоровыми.

1-й ведущий. А сейчас дадим слово жюри.

Жюри подводит итоги конкурсов и награждает участников медалями:

- «Улыбка» – за 1-й конкурс;
- «Сударушка» – за 3-й конкурс;
- «Золушка» – за 5-й конкурс;
- «Солнышко» – за 6-й конкурс;
- «Очаровашка» – за 7-й конкурс;
- «Милашка» – за 8-й конкурс.

2-й ведущий. Спасибо все за игру. До свидания!

О. В. Свиридова

ТУРНИР – «ГЕРОЙ ДНЯ»

(Мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества)

Цели:

1. Развитие умений работать в команде, сплочение классного коллектива.
2. Укрепление благоприятного психологического климата в классе, гуманизации отношений.
3. Воспитание у школьников общечеловеческих и нравственных ценностей, духа патриотизма и любви к Родине.

Рекомендации к проведению: турнир проводится среди мальчиков, учащихся 6 классов, разделенных на 3 команды по 6 человек.

Продолжительность: 60 минут.

Набор ролей: ведущие, жюри, 3 команды.

Используемый материал: три листа формата А4, три шарфа, три фломастера – для конкурса капитанов, три пачки скрепок – для конкурса «Цепь», карточки с вопросами – для конкурса «Викторина», три мяча и три кегли – для эстафеты «Если с другом вышел в путь...», три рулона туалетной бумаги – для конкурса «Мумия», оценочный лист для жюри.

Подготовительный этап:

Каждой команде дается задание – приготовить название и девиз; болельщики (девочки) готовят плакаты на тему: «День защитников Отечества» для конкурса плакатов.

Критерии оценок:

Представление команд – тах 10 баллов.

Конкурс 1 – разминка «Словесный бой» – I место – 5 баллов; II место – 4 балла; III место – 3 балла.

Конкурс 2 – «Конкурс капитанов» – за каждое из заданий – 5 баллов.

Конкурс 3 – «Цепь» – I место – 5 баллов, II место – 4 балла, III место – 3 балла.

Конкурс 4 – «Викторина» – за каждый правильный ответ – 1 балл.

Конкурс 5 – эстафета «Если с другом вышел в путь...» – I место – 5 баллов, II место – 4 балла, III место – 3 балла.

Конкурс 6 – «Мумия» – тах 10 баллов.

Конкурс болельщиков – конкурс плакатов – тах 10 баллов.

Ход мероприятия

1-й ведущий. Сегодня не просто февральский день, сегодня особенный день. Мы собрались, чтобы поздравить наших мальчиков с Днем защитников Отечества!

Знаете ли вы, почему именно 23 февраля называют Днем защитников Отечества?

23 февраля 1918 года была образована Красная Армия. И этот день стал праздноваться как День рождения Красной Армии.

После образования СССР этот праздник переименовали в День Советской Армии. Позже его назвали Днем Вооруженных Сил и Военно-Морского Флота. А сейчас 23 февраля – День защитников Отечества.

Но всегда этот день был праздником мужчин. И сегодня мы славим защитников Отечества.

Желаем всем вам стать сильными, смелыми, храбрыми, защищать слабых, стать достойными представителями нашей Родины.

И сейчас вы можете проявить свою смелость, храбрость, находчивость и сплоченность.

1-я ученица. Мы напутствуем вас дружно —
Ждет того большой успех,
Кто, не дрогнув, если нужно,
Вступит в бой один за всех.

2-я ученица. Пусть жюри весь ход сраженья
Без промашки проследит,
Кто окажется дружнее —
Тот в бою и победит.

1-й ведущий. Уважаемые команды, сейчас вам необходимо выбрать капитана и достойно представить свою команду.

А пока наши команды готовятся, мы представляем вам жюри.

2-й ведущий. Часто защитникам Отечества приходится сталкиваться с оружием. А много ли вы знаете видов оружия? Давайте это проверим.

Наш первый конкурс называется «Словесный бой». Вы должны вспомнить как можно больше названий оружия и, не повторяясь, по очереди назвать их. Выигрывает та команда, которая вспомнит больше названий.

1-й ведущий. Наш второй конкурс — «Конкурс капитанов». Ведь нередко успех всей команды зависит от капитанов, как они себя покажут.

Если капитан проявит себя сильным, смелым и находчивым, то и его команда будет сплоченной и успешной. Мы просим выйти капитанов, а команды пусть их поддержат.

а) Каждый капитан, в первую очередь, должен быть сильным. Поэтому давайте посмотрим, кто из вас большее количество раз отожмется от пола. (*Капитаны отжимаются по очереди, а команды и болельщики считают.*)

б) Также капитан должен быть выносливым. Кто из вас дольше продержит на руках девочку?

в) Для того, чтобы найти выход из трудной ситуации и не подвести своих товарищей, капитан должен быть находчивым.

Мы выяснили, что вы знаете много видов оружия, а сможете ли вы нарисовать танк с закрытыми глазами?

Капитанам завязывают глаза, подводят к доске, на которой прикреплен лист А4, дают в руки фломастер.

2-й в е д у щ и й . Успех наших солдат в сражении определяется тем, что они поддерживают друг друга, не бросают товарищей в беде.

Нашим следующим конкурсом, который называется «Цепь», мы проверим сплоченность команды, умение помогать друг другу и действовать согласованно.

Вам предлагается одинаковое количество скрепок. Та команда, которая быстрее соберет из них одну цепь, — и победит в этом конкурсе.

На счет «три» команды приступают к выполнению задания.

1-й в е д у щ и й . Защитников Отечества отличают не только сила, смелость и выносливость. Настоящий защитник Отечества должен быть умным и начитанным.

Следующий конкурс — «Викторина».

Капитаны получают карточки с вопросами и всей командой на них отвечают.

Ответ пишется на карточке. Капитаны оглашают ответы вслух. Если ответ не записан на карточке — словесный ответ защитываться не будет. На это задание вам дается три минуты.

Время пошло!

В о п р о с ы :

1. Какое грозное оружие носит имя девочки? (*Катюша.*)
2. В каком году была образована Красная Армия? (*В 1918 г.*)
3. Какое оружие названо в честь его изобретателя? (*Автомат Калашникова.*)
4. Как называются наплечные знаки в русской армии? (*Погоны.*)
5. Как называется подросток, изучающий морское дело? (*Юнга.*)
6. Что общего между деревом и винтовкой? (*Ствол.*)
7. С помощью какого прибора можно определить стороны света? (*С помощью компаса.*)

1-й в е д у щ и й . Отважно сражаясь на поле боя, солдат может быть ранен. А кто ему поможет, как не товарищ?

Наш завершающий конкурс — «Мумия».

Представьте, что ваш капитан ранен в руку. Вам надо перебинтовать его, сделать это быстро и качественно.

Каждой команде дается по одному рулону туалетной бумаги. После того, как учащиеся забинтовали руку капитана, они подходят к жюри, которое оценивает качество выполненного задания.

1-й ведущий. Пока команды выполняют задание, давайте проведем **«Конкурс болельщиков»** – конкурс плакатов.

Жюри оценивает этот конкурс.

2-й ведущий. Итак, теперь дадим время уважаемому жюри на подведение итогов турнира. А мы в это время проведем **«конкурс военной песни»**. Давайте разделимся на две команды по классам вместе с болельщиками. Ваша задача состоит в том, чтобы вспомнить как можно больше песен, связанных с военной тематикой и напеть их.

1-й ведущий. А теперь мы предоставляем слово жюри.

Жюри объявляет победителей турнира и награждает их грамотами.

1-я ученица. Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех.

2-я ученица. Вот настал момент прощания,
Будет краткой наша речь:
Говорим всем до свидания,
До счастливых новых встреч!».

Н. А. Касаткина

БРАВО, МАЛЬЧИКИ! **(Конкурсно-игровая программа)**

Оформление зала: плакаты, цветы, шары.

1-й ведущий. Добрый день (вечер), дорогие друзья!

2-й ведущий. Здравствуйте!

1-й ведущий. Мы начинаем конкурсную-игровую программу «Браво, мальчики!».

Стук в дверь.

1-й ведущий. Да, да, войдите!

Входит дама.

Дама. Простите, я сюда попала? Здесь будет конкурс мальчиков? Очень хорошо. Меня зовут...

А мою прабабушку звали Матильда Карловна. В 1974 году она учредила приз для настоящего рыцаря и джентльмена, и вот с тех пор все в моем роду разыскивают такого, и до сего дня безуспешно. Я слышала, что у вас сегодня конкурс «Браво, мальчики!». Значит, здесь будет выбран самый лучший.

Я принесла свой приз, пусть его получит самый достойный. Помогите мне его выбрать. А где участники, почему я их не вижу?

2-й ведущий. Мы только хотели пригласить желающих участвовать в этом конкурсе. Сейчас мы это сделаем. А Вас просим возглавить наше жюри.

Дама. С удовольствием!

1-й ведущий. Наши мальчики очень стеснительные. Отыскать желающих участвовать в конкурсе под силу лишь детективам, а лучшие детективы, как известно, женщины.

2-й ведущий. Я приглашаю сюда девочек. Они получают карточки с приметами участников и найдут их.

Девочкам вручаются карточки. Они идут в зал (класс) ищут тех, кто будет участвовать.

1-й ведущий. Пока детективы разыскивают участников конкурса, я представляю членов нашего жюри.

Девочки выводят участников игры, сверяя их приметы по карточкам.

2-й ведущий. Девочки хорошо справились со своей работой. Предлагаю каждому участнику конкурса сказать своему детективу комплименты.

1-й ведущий. Итак, наш первый конкурс на лучший комплимент.

2-й ведущий. А что такое комплимент? Как вы это понимаете?

Ответы учащихся.

1-й ведущий. Комплимент нельзя смешивать с тем отвратительным пороком, который называют лестью. Комплименты должны быть просты и естественны.

2-й ведущий (*первому ведущему*). Подожди, мы же не знаем имена и фамилии участников. Давай хотя бы номера им приклеим.

Участники говорят комплименты, провожают девочек на их места, жюри оценивает конкурс.

1-й ведущий. К сожалению, мы своих участников знаем только по номерам, а хотелось бы познакомиться с ними поближе.

2-й ведущий. Следующий конкурс так и называется «Знакомство».

1-й ведущий. А как мы его будем проводить? Как люди обычно знакомятся?

2-й ведущий. Давай продемонстрируем это: существует обычай при встрече в знак приветствия поднимать шляпу. Мало знакомые люди этим и ограничиваются.

1-й ведущий. Наверное, поэтому знакомства, которые ни к чему не обязывают, называют шапочными.

2-й ведущий. Хорошие обычаи надо поддерживать. Мы предлагаем вам для начала познакомиться шапочно.

1-й ведущий. При помощи вот этой шляпы. Выглядеть это знакомство будет примерно так.

Снимает шляпу с головы, называет свое имя и передает шляпу второму, который, прижимая шляпу к груди, делает легкий поклон головой и тоже называет свое имя.

2-й ведущий. С тем, у кого в момент прекращения музыки окажется шляпа, мы познакомимся немного поближе.

Звучит музыка, идет игра «Шапочное знакомство». Когда музыка замолкает, у оставшегося со шляпой в руках, берется интервью.

Вопрос: Добрый вечер! Представьтесь, пожалуйста.

Ответ: Алексей.

Вопрос: Очень приятно познакомиться, вы хотели бы побывать на Гавайских островах?

Ответ: Да.

1-й ведущий. Знакомьтесь, это Алексей, его розовая мечта — побывать в другом полушарии.

Если в ответе звучит «Нет», то ведущий говорит, например, что Алексей предпочитает местную природу.

2-й ведущий. Пусть лучше конкурсанты сами о себе расскажут. Это и будет второй конкурс.

Мальчики рассказывают о себе весело, с юмором. Чем больше смеха и аплодисментов слышится из зала, тем выше оценки, которые выставляет жюри.

1-й ведущий. Если был бы я девчонкой –
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал!
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы комнаты подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам почистил бы картошку.
Отчего я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты, сынок!».

2-й ведущий. Следующий конкурс «Если был бы я девчонкой».

1-й ведущий. Задание. Перемотать клубок ниток, вдеть нитку в иголку и пришить пуговицу, очистить картофель (и другие).

2-й ведущий. А сейчас мы выясним, каковы кулинарные способности наших уважаемых конкурсантов.

Мальчики получают все, чтобы приготовить салат, и готовят его.

1-й ведущий. А чтобы гости не скучали, для них мы проведем небольшой конкурс «почемучек».

Вопросы:

1. Почему солнечный свет нам кажется белым?

(Потому что в световом луче скрыты семь лучей разного цвета, когда они смешиваются между собой, мы уже видим не каждый из них в отдельности, а единый белый световой поток.)

2. Почему кошка так часто умывается?

(Она смывает с себя не грязь, а запах.)

3. Почему ластик стирает?

(Стирать ластиком – значит, с его помощью снимать верхний слой бумаги, для этого в резину добавляют стеклянную пудру, и ее крохотные острые частички царапают, стирают бумагу.)

4. Откуда взялось слово «каникулы»?

(Каникулой когда-то называли самую яркую и самую главную звезду в созвездии Большого пса – Сириус. А появляется она в самый разгар лета – 26 июля, в самое жаркое время года, когда школьники и студенты отдыхают.)

5. Какой зверь самый хищный на свете?

(Крот. Его добыча – земляные черви, личинки, жуки, ящерицы. Найдет птенцов – и их съест. Крот ест в сутки столько, сколько весит сам.)

6. Для чего кошкам усы?

(С помощью их они распознают предметы на расстоянии. Усы необыкновенно чутки: задели, тронули что-то, и кошка с помощью усов сразу это чувствует.)

7. Отчего крапива жжется?

(Она покрыта колючими волосками, в каждом из них спрятана крошечная бутылочка со жгучей кислотой. Горлышко бутылочки такое острое, что сразу впивается в кожу и лопается. Из нее выливается кислота, из-за чего на руках и ногах появляются волдыри.)

Итоги.

2-й ведущий. Неплохо бы выяснить, каков запас слов вежливости у наших юношей.

1-й ведущий. Итак, проводим аукцион слов вежливости. Неизменное правило аукциона – выигрывает тот, кто назовет слово последним.

Итоги.

2-й ведущий. Пока жюри подводит итоги, мы проведем небольшое соревнование. Задание простое: кто надует самый большой шар.

Участвуют 4–5 человек. Победителю присваивается звание главного надувальщика шаров.

1-й ведущий. А теперь мы предоставляем слово жюри.

Жюри объявляет победителей турнира и награждает их грамотами. Неизвестная Дама вручает свой приз самому достойному участнику.

Можно провести викторину со зрителями по страницам популярных книг Носова.

1. Вспомните имя друга Вити Малеева? *(Костя Шишкин.)*

2. Как звали учительницу? (*Ольга Николаевна.*)
3. С каким школьным предметом не ладил Витя Малеев? (*С арифметикой.*)
4. Вспомните имя сестры Вити. (*Вика.*)
5. Ребята поставили отрывок «Бой Руслана с головой» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Какую роль исполняли Витя и Костя? (*Роль лошади.*)
6. Какая кличка была у собаки, которую дрессировали Витя и Костя? (*Лобзик.*)
7. Как называется фильм, снятый по повести «Витя Малеев в школе и дома»? (*«Два друга».*)
8. Какая повесть Носова написана в форме дневника? (*«Дневник Коли Синицына».*)
9. Какая любимая работа была у Коли? (*На пасеке.*)
10. В каком рассказе писателя у героев происходит такой разговор: «Пойдем вместе. Я возьму кочергу, если она к нам полезет, я ее кочергой тресну. – Постой! Я тоже кочергу возьму. – Да у нас нет другой кочерги. – Ну, я возьму лыжную палку». (*«Живая шляпа».*)
11. Кто оказался под шляпой? (*Котенок Васька.*)
12. Из какого рассказа Носова вы узнали о мальчике Котьке, который не смог забраться на ледяную гору и посыпал ее песком? Что было дальше? (*«На горке».* Ребята снова заставили Котьку посыпать горку снегом и полить водой.)
13. Из какой повести Носова этот отрывок: «Ребята и так смеются, что мы с тобой все вдвоем делаем: в школу ходим всегда вдвоем, и уроки учим вдвоем, и даже двойки получаем вдвоем. А теперь скажут, что и на дежурство проспали вдвоем». (*«Веселая семейка».*)

Н. А. Касаткина

**«ЧАЙ. КАК ОН ПРИЯТЕН,
ВКУСЕН, КРЕПОК, АРОМАТЕН!»
(Литературно-музыкальная композиция)**

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения русской традиции чаепития.

Среди проводимых вечеров, праздников этот вечер вызывает учащихся на откровенный разговор. Можно на этом вечере и песни попеть, и любимые стихи почитать.

Высказывания знаменитых личностей о чае (для оформления зала или сцены):

«Чай придает человеку решимость, увеличивает способность перерабатывать впечатления, располагает к сосредоточенному мышлению».

Я. Молешотт

«Кто не испытывал этого благодетельного напитка на себе! Зимой ли ты в дороге, когда замерзаешь от холода, или в жаркой пустыне, когда во всем теле делается до того сухо, будто кожа отстает от тела, — стоит только выпить 2–3 чашки чаю, чтобы снова ожить и быть способным продолжить путь».

Е. Ковалевский, путешественник

«Под шумок самовара ведется согревающий сердце и душу разговор...»

Н. В. Гоголь

«Я должен был пить много чая, ибо без него не мог работать. Чай освобождает те возможности, которые дремлют в глубине моей души».

Л. Н. Толстой

«Дружба и чай хороши, когда они крепки и не очень сладки».

Ф. Гладков

«Я вообще большой чаевник, это у меня еще с военных лет. Где только не пришлось побывать — в Сибири, на Крайнем Севере, на жарком юге. В мороз меня чай согревает, в жару освежает, дарит бодрость и работоспособность...»

*А. Родимцев — генерал-полковник,
дважды Герой Советского Союза*

«Когда вы сидите у голубого экрана, советуем пить чай, а не кофе или лимонад, поскольку чай, особенно зеленый, нейтрализует вредное воздействие радиоактивного излучения телевизионного экрана».

Чень Цикунь

«Хорошая вещь чай, очень хорошая! Чем больше чай станут пить люди, тем меньше будут тянуться к винтовке — это дело важное».

В. Песков

«Чай — мой любимый напиток. Других не признаю».

Ш. Муслимов. Долгожитель — 120 лет

ПОГОВОРКИ

Чай пить — приятно жить.

Выпей чайку — позабудешь тоску.

С чая лиха не бывает.

Устал — пей чай, жарко — пей чай, хочешь согреться — пей чай.

Если чай не пьешь, где силы берешь?

Праздник украсят развешанные на стенах зала яркие плакаты с самоварами, чайниками, расшитыми полотенцами, матрешками.

На стенах — тексты:

Не толпитесь у дверей.

Проходите поскорей.

Здесь вас с чаем, ребяташки,

Ждут баранки и коврижки.

Это все для вас, детишки:

Калачи, ватрушки, пышки.

Налетайте, разбирайте,

Сладким чаем запивайте!

К нам, смотри, не опоздай,

А не то — остынет чай!

В е д у щ и й. Чай — это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение. Для многих народов он так же необходим и ничем не заменим, как и хлеб.

У ч е н и к.

Чай горячий, ароматный

И на вкус всегда приятный.

Он недуги исцеляет

И усталость прогоняет.

Силы новые дает

И друзей за стол зовет.

С благодарностью весь мир

Славит чудо-эликсир!

В е д у щ и й. Одна из старинных китайских легенд так рассказывает о происхождении чая:

«Давным-давно пастухи заметили, что стоит овцам пощипать листьев вечнозеленого растения, растущего в горах, как они начи-

нают резвиться и легко взбираться на кручи. Пастухи решили испробовать чудодейственную силу листьев на себе. Они высушили их, заварили в кипятке, как это делали с другими лекарственными травами, и стали пить ароматный настой, ощущая мгновенный прилив свежих сил».

Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времен. В китайских письменных источниках этот напиток упоминается за 2737 лет до н. э. В одной древней китайской книге дается описание свойств чая:

«Чай усиливает дух, смягчает сердце, удаляет усталость, пробуждает мысль и не позволяет поселиться лени, освежает тело... сладкий покой, который ты обретаешь, употребляя этот напиток, можно ощутить, но описать его невозможно... Пей медленно этот чудесный напиток, и ты почувствуешь себя в силах бороться с теми заботами, которые обыкновенно утруждают нас».

В давние времена чай в Китае ценился очень высоко. Императоры дарили его своим вельможам за особые услуги. Во дворце этот ароматный напиток пили во время торжественных придворных церемоний. Чай поэты воспевали в стихах.

В Китае измельченные чайные листья, спрессованные в брикеты, лепешки или в полуторакилограммовые «доски» долго использовали в качестве денег. Чиновники взимали с населения особые поборы — чаевые.

Выращивание и изготовление чая в Китае стало таким же секретным, как производство шелка, фарфора, бумаги и других китайских изобретений. Чайные плантации скрывали и строго охраняли от чужеземцев. Китайские купцы продавали чай в другие страны.

Ученица. Из Китая чай начал свое триумфальное шествие по миру. В VIII веке он попадает в Японию.

Девочки в кимоно исполняют японский народный танец.

Затем чай проник в Корею, Индию, Индонезию, Иран, Монголию, Юго-Восточную Сибирь и Среднюю Азию.

Хотя чай стал любимым напитком в большинстве стран мира, но выращивать его там долгое время не умели и привозили из Китая. Путь чая в Европейские страны был трудным и долгим. Регулярно доставлять чай в Европу начала английская Ост-Индская торговая компания. Ее купцы в 1664 году подарили английскому королю Карлу II килограмм «Китайского зелья».

Лишь в первой половине XIX века стали выращивать чай и в некоторых других странах Азии.

В 1824 году голландцы создали чайные плантации на острове Ява, в 1854 году чай стали выращивать в Индии. В нашей стране чайные кусты были высажены в 1818 году в Крыму, в Никитском ботаническом саду. А первые чайные плантации заложены в 1833 году в Грузии под Батуми. На первых порах не все европейцы умели обращаться с чаем. Сохранился рассказ об английском моряке, который послал своей матери ценный по тем временам подарок — фунт чая. Она пригласила гостей на изысканное заморское блюдо. Сварив весь фунт в миске, слила ненужную, по ее мнению, коричневую горькую воду, разложила по порциям вываренные чайные листья и, приправив их сметаной, подала к столу.

Чай пришелся англичанам по душе и стал вытеснять спиртные напитки. В одной из книг о чае, изданной в Лондоне, утверждается, что этот хорошо утоляющий жажду, тонизирующий, согревающий напиток очень подошел для жителей европейских стран с прохладным климатом и что он спас их от злоупотребления пивом и вином.

В настоящее время в Англии пьют чая больше, чем в любой другой стране.

Ученик. В 1638 году русский царь Михаил Федорович Романов направил своих послов В. Старкова и В. Неверова в Сибирь с богатыми дарами к монгольскому Алтан-хану. Тот встретил их с почестями. Во время званого обеда гостей поили каким-то терпким горьковатым напитком. Старков доносил царю: «Я не знаю, листья ли то какого дерева или травы; варят их в воде; приливая несколько капель молока, а потом уже пьют, называя это чаем».

Провожая русских посланников, хан подарил царю связки пушины — соболя, бобра, барса, черный атлас, вышитый золотом и серебром, а также 200 пакетов с надписью «бах-га». «Чай для заварки» — так перевели царю эти слова. Русские послы деликатно пытались отказаться от груды, по их мнению, никчемных пакетов, ссылаясь на дальний путь через сибирские просторы. Но приближенные хана настояли на своем, утверждая, что царю напиток из листьев, которые они посылают, придется по душе.

Возвратившись в Москву и вручая царю дорогие ханские дары, послы с опаской передали ему и пакеты с сушеными листьями,

ссылаясь на утверждение монголов об их целебной силе. Лекарь испробовал действие отвара из этих листьев на заболевшем придворном. Тот испил и подтвердил, что ему полегчало. Вот и стали этим питьем лечить царя и его приближенных.

Ученик. В 1654 году в Китай был послан боярский сын Федор Байков. Вернувшись назад, он поведал, что чай выращивают и производят китайцы. Это было уже при царе Алексее Михайловиче. Он и повелел снарядить особого гонца в Китай за чаем. Звали царского посланника Иван Перфильев. В 1665 году он доставил своему повелителю 10 пудов чаю. Царь и его бояре вначале употребляли напиток как снадобье от хвори и телесной усталости. Ведь лекари приписывали ему способность «освежать, очищать кровь» и умение удержать ото сна во время церковной службы. Чай настолько пришелся по вкусу, что его пристрастились пить при царском дворе и в боярских хоробах каждый день.

Ученица. В 1679 году Россия заключила с Китаем договор о постоянных поставках чая. В 1696 году из Москвы в Пекин за чаем отправился первый караван русских купцов. Тернистым был путь китайского чая к русскому столу. Его везли 11 тыс. километров на верблюдах, арбах, телегах и санях, переправляли на паромов через реки. Около года караван с чаем добирался до Москвы. С 1870 г. чай стали загружать в трюмы кораблей в китайском порту Кантон и переправлять в Одессу.

Чай все больше распространялся в нашей стране, но был еще очень дорогим из-за трудной доставки, высоких пошлин и алчности купцов, которые продавали его в 5–6 раз дороже, чем закупали.

Ученик. Для крестьян чай был почти недоступен, и они пили его лишь в особых случаях. Поэтому-то и возникло выражение «чайком побаловаться». Многие бедняки даже не знали, как заваривать чай. Есть такая народная шуточная песня середины XIX в.

Школьники исполняют песню.

Раз прислал мне барин чаю
И велел его сварить.
А я отроду не знаю,
Как мне этот чай варить.

Взял тогда налил водички,
Всыпал чай я весь в горшок

И приправил перцу, луку
Да петрушки корешок.
Разлил варево по плошкам,
Хорошенько размешал,
Остудив его немножко,
На господский стол подал.
Гости с барином плевались,
Сам он ажно озверел
И, отправив на конюшню,
Меня выпороть велел.
Долго думал, удивлялся,
Чем же мог не угодить?
А потом-то догадался,
Что забыл я посолить.

Ученица. В России первое время были и противники чая. Некоторые религиозные секты отвергали его, как и табак. А кое-кто приписывал чаю вредные свойства. Но постепенно были обнаружены истинные достоинства этого напитка. Вскоре Россия заняла второе место после Англии по потреблению чая. В крупных городах страны открылись специализированные магазины, торговавшие чаем. В Москве уже в 1847 году их насчитывалось свыше ста.

Учащиеся выносят на сцену самовар.

Ученик. В XVIII веке в России изобрели самовар. Его изготовили на Урале. Затем началось массовое производство самоваров, особенно в Туле.

В трубу, которая находится внутри самовара, засыпали сосновые шишки или сухие чурки, древесный уголь, поджигали лучиной, раздували огонь сапогом и вода закипала. Сверху у самовара имеется приспособление для установки заварного чайника. В Оружейной палате Московского Кремля хранится самовар Петра I, вырезанный из прозрачного кварца, а в мемориальной избе в Филях — самовар русского полководца М. И. Кутузова, сопровождавший его в походах. Самовар стал таким же традиционным русским сувениром, как матрешка, балалайка, хохломская расписная посуда.

Исполнение песни «Наш красавец самовар» (слова М. Пляцковского, музыка Е. Птичкина).

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.

Самовар поет-гудит.
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец – самовар.
Самовар пытит, искрится –
Щедрый, круглый, золотой.
Озаряет наши лица
Он своею добротой.

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку!

Ребята исполняют танец «Матрешки». Они выходят на сцену из-за больших декоративных чашек и самоваров, сделанных из картона.

Ученица. Родился добрый обычай – всей семьей собираться за столом с кипящим самоваром. За чаем обсуждались новости, решались семейные дела. Вспомним размышления писателя В. Кривцова: «У нас, в России, самовар заменяет камин, у которых во Франции и Англии собираются по вечерам. У них трудно представить себе дом без камина, а у нас без самовара. Приходят гости, садятся теснее вокруг чайного стола. Появляется центр, вокруг которого вращается общая беседа. Чай согревает, кажется, самые сердца, располагает к непринужденности...»

На сцену выходит «доктор Пилюлькин» – герой сказочной повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Он говорит:

Я хочу открыть секрет
И полезный дать совет:
Если хворь с кем приключится,
Чаем можете лечиться.
Чай всех снадобей полезней,
Помогает от болезней.
Чай в жару нас освежает,
А в морозы согревает.

И сонливость переборет,
И с усталостью поспорит,
Сокрушит любой недуг.
Чай здоровью — лучший друг!

Ведущий. Действительно, ученые установили, что в чае содержатся полезные, биологически активные вещества: кофеин, танин, минеральные соли, почти все витамины, эфирные масла и т. д. Они укрепляют сосуды мозга, улучшают работу сердца, обмен веществ, повышают умственную и физическую работоспособность человека. С чаем легко усваиваются белки, жиры, углеводы. Даже обильное питание не вызывает ожирения, если оно сопровождается чаепитием. И наоборот, скудная пища, но с чаем, поддерживает силы человека. Особенно хорошо утоляет жажду и быстро восстанавливает силы чай с лимоном. В чае много витамина Р, а лимон богат витамином С. Как известно, витамин Р способствует лучшему усвоению витамина С в организме. Чай усиливает сопротивляемость простуде, инфекционным болезням, воспалительным процессам. Чай снимает головную боль.

Ученик. Чтобы получить от чая истинное удовольствие и максимальную пользу, нужно его правильно хранить, готовить и пить. При длительном хранении эфирные масла улетучиваются, и он теряет аромат. Чай легко впитывает влагу и восприимчив к различным запахам. Поэтому его нужно хранить в фарфоровой или фаянсовой, стеклянной чайнице с плотно закрытой крышкой.

Качество чайного напитка зависит не только от сорта чая, но и способа его приготовления. Нужно кипятить лишь отстоянную водопроводную воду, чтобы улетучился запах хлора. Снимать чайник с огня следует в тот момент, как только вода закипит. В передержанном кипятке аромат чая исчезает, остывшая кипяченая вода не годится.

Согрев заварочный чайник или ополоснув его крутым кипятком, в него насыпают сухую заварку (чайная ложка на стакан воды плюс чайная ложка на чайник). Затем чайник заливают кипятком на две трети, а сверху прикрывают полотняной салфеткой. Отверстие на крышке чайника и носике должно быть закрыто, чтобы вместе с паром не испарились ароматические вещества.

Настаивают черный чай 5 минут, зеленый — 8 минут. Затем заварной чайник доливают кипятком, оставляя 0,5–1 см до крышки.

После этого заварку разливают. Иногда обходятся вообще без чайника. Кладут ложечку чая в стакан, заливают кипятком и накрывают блюдцем. Через 5 минут настой можно пить.

Если чай долго настаивать, то его качества ухудшаются. Чайник с заваркой нельзя ставить на огонь, а тем более кипятить. Не надо и укутывать его, ибо от этого чай тоже портится.

Заварку в чайнике используют вторично, но кипяток доливают только при свежей, еще не остывшей заварке. Оставлять чай на несколько часов, а тем более на другой день нельзя. При большом охлаждении чая исчезает его аромат и ухудшается вкус. Чай пьют маленькими глотками. Нельзя допускать, чтобы слишком горячая жидкость попадала в пищевод и желудок.

Звучит запись песни «Чашка чая» (слова М. Рябинина, музыка В. Добрынина.)

Далее можно провести викторину.

Вопросы к викторине:

Определите, из каких произведения эти отрывки? Кто их авторы?

1. «Савельич внес за мною погребец, потребовал огня, чтобы готовить чай, который никогда так не казался мне нужен».

(А. С. Пушкин «Капитанская дочка».)

2. Смеркалось, на столе, блистая,

Шипел вечерний самовар.

Китайский чайник нагревая,

Под ним клубился легкий пар.

Разлитый Ольгиной рукою,

По чашкам темною струею

Уже душистый чай бежал,

И сливки мальчик подавал.

(А. С. Пушкин «Евгений Онегин».)

3. «Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу».

(М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».)

4. «Я, признаться сказать, не охотник до чаю: напиток дорогой и цена на сахар поднялась немилосердно».

(Н. В. Гоголь «Мертвые души».)

5. «Матушка сидела в гостиной и разливала чай: одной рукой она придерживала чайник, другой кран самовара, из которого вода текла через верх чайника на поднос».

(Л. Н. Толстой «Детство».)

6. «Вскоре из кухни торопливо пронес человек, нагибаясь от тяжести, огромный самовар. Начали собираться к чаю... Обед и сон рождали неутомимую жажду. Жажда палит горло: выпивается чашек по двенадцати чаю...».

(И. А. Гончаров «Обломов».)

7. «В гостиной ожидал нас самовар. Бабушка хотела напоить нас чаем с густыми жирными сливками и сдобными кренделями, чего, конечно, нам хотелось...».

(С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука...».)

8. А самовар, как верный друг,
Их споры слушал молчаливо,
И пар струистый выпускал,
Иль вдруг на их рассказ бессвязный
Какой-то музыкою странной,
Как собеседник отвечал....

(И. С. Никитин «Воспоминание о детстве».)

9. Гоню обратно я огни
Впервые с сотворенья.
Ты звал меня?
Чай гони,
Гони, поэт, варенье.

(В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».)

Дети исполняют частушки.

На столе у нас пирог,
Пышки и ватрушки.
Так споем же под чаек
Чайные частушки!

В пляске не жалея ботинки!
Предлагай-ка чай друзьям,
Если в чашке есть чайники,
Значит, письма пишут нам!

Самовар блесит, кипя,
Чай в нем так и пенится!
Погляди-ка на себя –
Ну и отраженьице!

Подавай мне чашку чаю,
Ведь тебе не жалко, чай?
В чае я души не чаю,
Наливай горячий чай!

Звучит музыка «Русская плясовая», на сцену выходят «скоморохи».

1-й скоморох. Внимание! Внимание! Внимание!
Открывается веселое гуляние.
Торопись, честной народ,
Тебя ярмарка зовет.

2-й скоморох. Подходите поскорей –
Ждет вас множество затей.
В игры можно поиграть,
Силу, ловкость показать,
От души повеселиться,
Чаю сладкого напиться.

3-й скоморох. Все на ярмарку спешите
И друзей с собой ведите!
Всех гостей мы угощаем
Ароматным, крепким чаем.
Тех, кто чай с охотой пьет,
«Чайная» давно уж ждет.

4-й скоморох. Идите, куда хотите:
Пойдете направо – будет забава!
Пойдете налево – веселые напевы!
Пойдете прямо – много смеха и гама!

Начинаются игры в зале.

Примеры игр:

1. Школьник получает поднос, на котором стоят 7–10 игрушек.
Нужно пробежать, обогнув флажок, и вернуться к линии старта, не уронив ни одной игрушки.

2. Ребята бегут верхом на метле между 10 городками, поставленными на расстоянии 2–3 м один от другого. Побеждает тот, кто быстрее пробежит между городками, не уронив их.

3. Двое играющих входят в круг диаметром 3 м. Они подпоясаны кушаками, обхватывающими талию два–три раза. Ребята берут друг друга за кушаки и стараются, не отрывая от них рук, положить противника на землю.

Исполняется танец «Веселая кадриль» (музыка В. Темнова).

Н. А. Касаткина

ЦЕНА МИНУТЫ

Цели:

1. Расширение кругозора учащихся.
2. Воспитание бережного отношения ко времени.

В е д у щ и й (учитель). Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о времени. Мы узнаем, что такое время, для чего оно нужно и как его правильно использовать, а также поговорим об истории создания часов, их видах и принципах работы.

Кто жить умеет по часам
И ценит каждый час,
Того не надо по утрам
Будить по 10 раз.

И он не станет говорить,
Что лень ему вставать,
Зарядку делать, руки мыть
И застилать кровать.

Успеет он одеться в срок,
Умыться и поесть,
И раньше, чем звенит звонок,
За парту в школе сесть.

Часы даны не для красоты.
Диктуют время нам часы.
Диктуют так:
Тик-так, тик-так.

1-й ученик. Время дорого человеку, и он определяет время по часам. В разное время внешний вид часов был разным. С работой часов связаны некоторые выражения. Например, говорят: «Много воды утекло с тех пор», и мы понимаем, что много времени прошло. А говорят так потому, что в древности существовали водяные часы. Они были устроены в виде двух сообщающихся сосудов. Время узнавали по тому, сколько вытекало воды из одного сосуда в другой. Подобно водяным часам были устроены часы песочные, где из верхнего сосуда высыпался песок в нижний. На Руси эти часы назывались склянками, так как делались из стекла. Они широко использовались на старинных судах. Матрос, дежуривший у этих часов, через каждые полчаса ударял в колокол, возвещал о количестве склянок — «бил склянки». Сегодня есть песочные часы, рассчитанные на 1, 3, 5... минут.

Позднее появились механические часы. Они у нас разные. Время определяют иногда по бою часов. Отсюда пошло выражение «битый час». Слово «битый» свидетельствует, что действительно прошел целый час, так как бой часов нам сказал об этом.

2-й ученик. 2 октября 1918 года заговорили главные часы нашей страны — Кремлевские куранты. Ежечасно торжественно и величаво раздается бой этих часов. К нему прислушиваются люди всего мира. И нет человека, который бы не знал мелодичный и волнующий бой курантов, расположенных на Спасской башне Кремля.

Прослушивание записи боя курантов.

Часы говорят о времени, и остановить время нельзя, как нельзя его убивать, то есть проводить без пользы. Наша задача: выработать у себя чувство времени, умение использовать разумно, для дела каждый час, каждую минуту. Рабочая минута — отрезок времени небольшой, но из минут складываются часы, дни, годы.

3-й ученик. Работа часов ни на секунду не прекращается, время течет непрерывно. Приложите ладони к своей груди. Вы чувствуете, как стучит, работает ваше сердце. Оно работает всю жизнь без остановки, оно трудится и гонит кровь, чтобы каждый из нас каждую минуту был готов сделать что-то полезное. Давайте молча посидим минуту. Видите, как длинна минута! Что же делают в нашей стране за минуту?

4-й ученик. С виду он обычный ящик,
Но — волшебник настоящий,
Живет в нем вся Вселенная,
Хоть вещь обыкновенная.
Сто историй вам расскажет,
В цирк вас пригласит на час,
Кинофильмы вам покажет —
Есть у каждого из вас. *(Телевизор.)*

За одну минуту заводы выпускают 13 телевизоров.

5-й ученик. Поллюбуюсь, посмотри!
Полюс Северный внутри,
Там сверкает снег и лед,
Там сама зима живет.
Навсегда нам эту зиму
Привезли из магазина. *(Холодильник.)*

Холодильник — помощник человека. Он бережет продукты, бережет лекарства, а значит, бережет время. Каждую минуту в стране выпускается 11 новеньких холодильников.

1-й ученик. Чтобы я тебя повез,
Мне не нужен овес,
Накорми меня бензином,
На копыта дай резины,
И, поднявши вихрем пыль,
Побежит... *(автомобиль.)*

Разные автомашины выпускают наши заводы — грузовые, легковые, большие, маленькие. Каждую минуту с конвейеров сходят почти четыре новенькие машины.

2-й ученик. Хочешь плыть по океанам,
Опускаться в глубину,
Побывать во многих странах
И домчаться на Луну,
Быть отважным следопытом
В чашах вековых —
Все края тебе открыты
На страницах книг.

Книга печатается так быстро, что счет надо вести по секундам. Каждую секунду в нашей стране выходят 45 экземпляров книг, а из них 7–8 предназначены для вас, ребята. Сколько же за минуту для вас выходит книг?

Сосчитаем: $7 \times 60 = 420$ (книг только для вас, ребята), а всего:
 $45 \times 60 = 2700$ (книг).

2700 – это же библиотека!

3-й ученик. Каждую минуту с конвейеров нашей страны сходит по 1560 пар обуви. Вот какая минутка!

4-й ученик. А часов? Веселых будильников, важных настенных часов, маленьких ручных и всех других? Каждую минуту заводы делают 77 штук. За 1 минуту производится промышленной продукции на 1,4 млн руб. Потеря одной минуты рабочего времени равна утрате результатов дневного труда 200 тысяч человек.

А если бы вдруг на одну минуту стали в стране все заводы и фабрики, то государство потеряло бы 50 миллионов рублей. Вот сколько стоит минута.

5-й ученик. А что же мы успеваем сделать за минуту?

Проводится соревнование, например, чтение (количество слов в минуту), решение примеров (учащиеся пишут только ответы), и т. д.

1-й ученик. Часы ведут секундам счет,
Ведут минутам счет.
Часы того не подведут,
Кто время бережет.
За часом час, за годом год –
Часы всегда идут вперед.
Все надо делать по часам,
Тогда доволен будешь сам.
С часами дружба хороша,
Работай, отдыхай,
Уроки делай не спеша
И книг не забывай!
Чтоб вечером, ложась в кровать,
Когда наступит срок,
Ты мог уверенно сказать:
– Хороший был денек!

С. Баруздин

2-й ученик. Бежит стремглав минута.
Минута коротка.
Но за минуту можно
Найти звезду, жука,
Решение задачи...
И редкий минерал,
Который до сих пор еще
Никто не открывал.
В минуту отрываются
Ракеты от Земли.
Но чтобы в дальний Космос
Они лететь могли —
Ученые отдали
Десятки лет работе,
И с детства космонавты
Мечтали о полете.
Пусть минута коротка,
Пусть очень быстро мчится!
Большая, смелая мечта
В ней может уместиться!

Н. Юркова

3-й ученик. Мы знаем: время растяжимо.
Оно зависит от того,
Какого рода содержимым
Вы наполняете его.
Бывают у него застои,
А иногда оно течет
Негруженное, пустое,
Часов и дней напрасный счет.
Пусть равномерны промежутки,
Что разделяют наши сутки,
Но, положив их на весы,
Находим долгие минутки
И очень краткие часы.

Учитель. Надо уметь ценить свое время и время других. Помните хорошее правило:

Начиная любое дело, научись рассчитывать время: сколько его уйдет на приготовление уроков, сколько на занятие в кружке, на

помощь родителям, на прогулку, на игры на компьютере, на общение с друзьями, на просмотр телевизора. Старайся выполнять намеченное.

Никогда и никуда не опаздывай, всегда приходи в назначенное время, береги время других.

Можно предложить с о в е т ы :

1. Распредели свой день.
2. Пораньше ложись спать и пораньше вставай.
3. Утром делай зарядку.
4. Уроки учи не сразу, как пришел из школы, а через час-два.
5. После школы отдохни, но лучше активно и на свежем воздухе.
6. Уроки делай днем.
7. Поздно вечером не занимайся, так как мозг уже устал.
8. Сначала делай уроки, что потрудней.
9. Посещай секцию или кружок.
10. Помогай родителям по хозяйству.

Н. А. Касаткина

«СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ» (Интеллектуальная игра)

Ц е л и :

1. Развитие познавательных способностей учащихся.
2. Формирование умения работать в группе.

Класс делится на четыре команды по шесть человек. Игра состоит из шести туров.

Ход игры

Вступительное слово ведущего.

Представление команд (название команды, девиз).

Т а й м 1. «В глубь океана – за тайной».

Ведущий загадывает загадки, команды по очереди отвечают. Пятая загадка – запасная, на случай, если одна из команд не смогла дать ответ в порядке своей очереди.

1. За сто верст я чую запах,
В море день и ночь верчусь

- И, как гончая собака,
По следам добычи мчусь. *(Акула.)*
2. На дне морском глубоком
И у самых берегов
Кто из рыб электротоком
Отгоняет всех врагов?
(Электрический скат.)
3. Я ношусь по морю,
Борозжу морской простор,
Вроде как бы реактивный
У меня внутри мотор. *(Кальмар.)*
4. Никогда мне страх не ведом.
Смело дам отпор врагу.
Острым носом, как торпедой,
Танкер я пробить могу. *(Рыба-меч.)*
5. Жить я люблю в седых морях,
В темных водах корм ищу,
Хвост свой, как надежный якорь,
Я бросаю, где хочу. *(Морской конек.)*

Т а й м 2. «Легенды о цветах».

В е д у щ и й. Нет ничего поэтичнее и живописнее цветов. Легенды и сказки о цветах всегда вдохновляли поэтов и композиторов. Произведения, созданные ими, звучат как гимн природе, нежности, любви.

Цветы, как люди, на добро щедры,
И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие теплые костры.

Сейчас мы проверим, знаете ли вы названия цветов.

Вопросы команде 1:

1. В Англии этот цветок воспет поэтами, в сказках он служит колыбелью для малюток фей и нежных эльфов. Его родина – Персия. Оттуда он перекочевал в Турцию, а в XIX веке он попал в Европу. В Голландии существует культ этого цветка. В Амстердаме за

три луковицы цветка были куплены два каменных дома. Как называется этот цветок? (*Тюльпан.*)

2. Какой цветок считается символом солнца и символом Японии? (*Хризантема.*)

3. В каких странах есть национальные праздники, посвященные цветам? (*Болгария – роза, Германия – фиалка, Югославия – мимоза, Япония – хризантема, Англия – незабудка, Россия – папоротник.*)

Вопросы команде 2:

1. По народному преданию, этот цветок возник из кусочков неба, упавших на Землю. Его цвет напоминает синеву моря. У многих народов существует поверье, что этот цветок исцеляет больных. Он считается символом веселого настроения. В наших краях он появляется одним из первых. Стебелек его тонок и хрупок, а сам цветок вызывает нежные и трогательные чувства. Как он называется? (*Пролеска.*)

2. Латинское название этого цветка – «галактус» – происходит от греческих слов «гола» – молоко и «актус» – цветок. Древняя легенда гласит: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег и Еве было холодно. Тогда, чтобы как-то успокоить ее и согреть, несколько снежинок превратились в цветы. Какие это цветы? (*Подснежники.*)

3. Где родилось искусство составления букетов? (*В Японии.*)

Вопросы команде 3:

1. Какой цветок всю жизнь любит себя? (*Нарцисс.*)

2. Что означает понятие «икебана»? (*Живые цветы или буквально – «цветы, которые живут».*)

3. Легенда рассказывает, что одна из прекрасных дочерей Атласа, преследуемая жгучими лучами бога Солнца, обратилась к Зевсу с мольбой о защите, и великий громовержец укрыл ее в тенистой роще, превратив в цветок. Римские поэты воспевали красоту этих цветков. Гёте мечтал, чтобы его родной Веймер утопал в благоухании этих цветов, и, выходя на прогулки, рассыпал их семена, где только возможно. Как называются эти цветы? (*Фиалки.*)

Вопросы команде 4:

1. Какой цветок считают последней улыбкой осени? (*Астры.*)

2. Старинная славянская легенда рассказывает: удалого Садко любила водная царица Волхова. Однажды в лунном сиянии увидела

она своего возлюбленного в объятиях земной девушки Любавы. Отвернулась гордая царица и ушла. Из ее прекрасных синих глаз покатались слезы, и только Луна была свидетелем того, как эти чистые слезы превращаются в нежные цветы, похожие на волшебный жемчуг. С тех пор этот цветок считается символом чистой и нежной любви. Как он называется? (*Ландыш.*)

3. Что такое бутоньерка? (*Миниатюрный букет цветов, который служит украшением прически, одежды, ставится на праздничный стол с каждым прибором.*)

Т а й м 3. «Живая вода».

1. Какое место в нашей стране по площади бассейна занимает Амур? (*IV место.*)

2. Назовите притоки Амура? (*Левые – Зея, Буря, Амгунь; правые – Хунгари, Уссури.*)

3. Все обходят это место:

Здесь земля, как будто тесто,

Здесь осока, кочки, мхи...

Нет опоры для ноги. (*Болото.*)

4. С высоты большой срываясь,

Грозно он ревет

И, о камни разбиваясь,

Пеною встает. (*Водопад.*)

5. В огне не горит, в воде не тонет. (*Лед.*)

6. Вечером рождается, ночь живет, утром умирает. (*Роса.*)

7. Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою. (*Сосулька.*)

8. Какой летний праздник связан с водой, водными играми, купанием? (*День Ивана Купалы, 7 июля.*)

Т а й м 4. «Запахи».

Для этого конкурса необходимо приготовить образцы различных растений: лавра, укропа, петрушки, лепестки роз и т. д. Каждый образец положите в баночку с крышечкой. Представители команд должны по запаху определить названия растений. Побеждает тот, кто больше даст правильных ответов.

Т а й м 5. «Птичьи голоса».

Участники слушают запись пения различных птиц. Задача — определить по голосу название птицы. Побеждает та команда, которая за минимальное время назовет больше птиц.

Подведение итогов. Награждение.

В то время, пока жюри подводит итоги, можно провести конкурс на исполнение песен или прослушать грамзаписи песен о природе, животных, растениях.

Можно также провести конкурс загадок:

1. Стоят в поле сестрицы —
Платьица белены, сапожки зелены. (*Березы.*)
2. Белые овечки бегают по свечке. (*Верба.*)
3. Ее сестра — в лесу сосна.
Скажите, кто она сама? (*Ель.*)
4. Недаром эта модница
Склонилась над водой.
Все лето в речку смотрится —
Любуется собой. (*Ива.*)
5. С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все обижают:
Шкурку тонкую сдирают. (*Липа.*)
6. Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина.*)
7. Эх, звоночки, синий цвет,
С языком, а звону нет. (*Колокольчики.*)
8. Вырастает, где придется,
И кусается, и жжется. (*Крапива.*)
9. Белые горошки на зеленой ножке. (*Ландыш.*)
10. Стоит в саду кудряшка —
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (*Ромашка.*)

СЮРПРИЗЫ ЛЕСНОЙ ТРОПИНКИ (Инсценированная игра)

Цели:

1. Расширять кругозор учащихся.
2. Прививать любовь к природе.

Оформление: картина лесной тропинки, берез, иллюстрации лекарственных растений, плакат:

Ты открой мне, природа, объятья,
Чтоб я слился с красою твоей.

И. Бунин

Ход игры

Ведущий. И. А. Бунин (1870–1953 гг.) – русский прозаик, поэт. Его по праву считают мастером лирического пейзажа. Бунин отличало тонкое восприятие природы. Он любил родную природу и в своей поэзии пытался изобразить согласие человека с ней. Бунин – лауреат Нобелевской премии (1933 г.).

- 1-й чтец. Я слушал, как поет тропа лесная,
И все гадал: о ком она? О чем?
Который век бежит, не зарастая,
Как будто ей столетья нипочем.
- 2-й чтец. В се напеве слышу отголоски
Шагов прошедших некогда людей.
Смотрю на тропку, стоя у березки,
И сердце бьется четче и нежней.
- 3-й чтец. И верится, не стало тленом, пылью
Минувшее, поныне живо тут.
Все люди, что по тропке проходили,
Идут по ней, незримые идут.
- 4-й чтец. И мы пройдем, а через годы – внуки,
И каждый сердцем у лесной тропы
Услышит те же песенные звуки
Одной для нас единственной судьбы.

А. Канькин

В е д у щ и й . Дорогие друзья природы! Давайте подумаем и поразмышляем над смыслом этого стихотворения.

У ч е н и к . Я думаю, как прекрасно услышать голос природы! Пройти по лесным тропинкам, постоять и поклониться березке — символу России. Я считаю, что человек меняется, а природа остается вечно красивой.

Появляется царица Флора.

В е д у щ и й . По преданию, миром растений управляет мудрая царица Флора. Все, что произрастает на земле, называют ее именем (флора). В Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге есть картина «Флора» Голландского живописца Рембрандта. «Она величаво, неслышной поступью проходит перед тобой, и кажется, что этот свет ей дают живые цветы венка, украшающего ее голову. Венок состоит из живых цветов, которые растут в лесах и перелесках, на лесных лугах и опушках». (Из книги В. Г. Рубцова «Зеленая аптека».)

Царица Флора (детям). Дорогие цветики-самоцветики! Я принесла вам головоломки. Если вы их верно разгадаете, мы совершим экскурсию на лесную тропинку и найдем там сюрпризы.

Раздает конверты с карточками, на которых зашифрованы 7 названий растений.

ли~~ч~~теост — чистотел
ацушди — душица
ьащелв — щавель
аки~~ф~~ла — фиалка
шыдлна — ландыш
акчплата — лапчатка
емзиа~~к~~нял + земляника

Дети выполняют задание.

Царица Флора. Назовите растения леса, которые вы отгадали. (Ответы детей.)

Царица Флора. Молодцы. Тогда идем на экскурсию.

Появляется Ласточка, пробегает, вручая детям открытки или иллюстрации разных растений. Среди них те растения, что угадали дети.

Чистотел, душица, щавель, фиалка, ландыш, лапчатка, земляника, медуница, вороний глаз, белена, валериана.

Царица Флора. Цветики-семицветики, внимательно посмотрите на открытки, которые вам дала Ласточка, и назовите растения, которые не были зашифрованы.

Ответы детей: медуница, вороний глаз, белена, валериана.

Ласточка. Цветики-семицветики! Я хочу помочь вам найти то место, где растут лесные растения. Это... Ну-ка, отгадайте!

Вся в белое платье одета,
В сережках, в листве кружевной.
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.

Р. Рождественский «Береза».

Ответы детей.

Молодцы! Теперь вам нужно идти по лесной тропинке.

Указывает на картину, где изображена лесная тропинка среди берез.

Все идут к картине, на пути встречается муравейник.

Ведущая. Стойте! Стойте! Это же муравейник!

Ученик пытается раскидать его ногой.

Флора. Нельзя так поступать!

1-й ученик. А почему нельзя?

Ведущая. Ребята, кто объяснит, почему?

2-й ученик. Муравьев называют санитарам леса. Они уничтожают гусениц, которые поедают листья, траву, цветы.

3-й ученик. Я считаю, что нельзя разрушать дом, где кто-то живет.

Появляется Муравей.

Муравей. Я – муравей,
Я – житель лесной,
И дом мой стоит
Под высокой сосной.
Ты мимо пройди
И не трогай его,
(Указывает на муравейник.)
Нам больше не надо
От вас ничего. *(Уходит.)*

К сведению:

Муравьи — защитники леса. Обитатели одного муравейника могут защитить от вредителей 0,8 га леса, уничтожая за 1 день 18000 вредных насекомых. Каждое среднее по силе гнездо рыжих муравьев уничтожает за сутки около ста тысяч, а за лето — 4–5 миллионов вредных насекомых.

Ведущий. Писатель Б. Васильев написал повесть «Не стреляйте в белых лебедей», одним из главных героев которой является юный Колька. Для него лес — дом родной. Он знает лесные запахи. Ему дорог каждый житель леса. Стихи о муравьях написал он.

Все подходят к картине.

Ласточка. Вот вы и добрались до лесной тропинки. Ну, а мне пора. *(Убегает.)*

Появляются Волк и Лиса.

Лиса. Дорогие гости леса! Вы куда идете? А не хотите ли вы отведать вкусного салата?

Волк. Попробуйте. Он приготовлен из листьев белены черной. У нее один запах чего стоит. Ах, нет, мы еще добавили листья болиголова пятнистого. Правда, у него мышиный запах, но ничего.

Лиса. А чтобы салат был вкуснее, мы в него положили красивые цветы аконита.

Флора. Не трогайте, не ешьте, ведь эти все растения ядовиты. *(Лисе и Волку).* Уходите отсюда!

Все *(кричат)*. Уходите!

Ведущий. А вы знаете, что можно сделать из собранных вами даров леса? *(Показывает иллюстрации.)*

Щавель. Из его листьев можно приготовить салат или зеленые щи.

Душица. Ее считают цветком-медоносом, так как возле нее всегда много пчел.

Листья душицы придадут аппетитный вкус и приятный запах, если добавить их в салат или в блюдо с вареным картофелем. Из соцветий молодых побегов можно заварить чай.

Земляника. Всем знаком очень приятный, своеобразный аромат самой вкусной ягоды русского леса.

Чтец. Шум в лесу повсюду слышится
И плывет среди кустов,
Ветерком едва колышется
Море красных огоньков.
Сорвешь этот огонек
И положишь в кузовок.

В. Рубцов

Плоды земляники хорошо собирать по утрам, когда солнечные лучи высушили росу, или под вечер. В это время ягоды очень ароматны. Плоды земляники можно добавить в чай. Если же вы попали в лес слишком рано, когда ягод еще нет, не беда: можно приготовить ароматнейший чай из молодых земляничных листочков.

Лапчатка (гусиная лапка) исстари считалась лекарственным растением, излечивающим много разных заболеваний.

Чтец. У лесного ручейка
Расцвела былинка
С корешками в два вершка,
Стебель, как тростинка,
В корешках вода живая,
И целебная такая.

В. Рубцов

Я сорвал очень красивый цветок – *вороний глаз*. Так и хочется съесть его плод.

Чтец. Очень зло глядит на вас
Из травы вороний глаз.
Посмотрите, даже вид
Этих ягод ядовит.

В. Кожевников

Ведущий. Вороний глаз растет в лиственных лесах. Легенда гласит о том, что многие годы в дупле могучего дуба жил старик-кудесник со своим верным другом черным вороном. Его он научил предсказывать будущее. Когда старик умер, ворон постоянно летал над лесом, оплакивая волшебника. Там, где птица роняла свои слезы, на земле каждую весну вырастал цветок Вороний глаз – ядовитое растение.

Чистотел.

Чтец. Эта ласточкина травка
Желтый сок в себе несет.
Слава чудо-чистотела
Вслед за ней везде идет!

В. Рубцов

Ландыш — очень красивый, душистый цветок, полевая фиалка. Посмотрите, какие мелкие соцветия. Сверху — белые, в середине и внизу — ярко-желтые.

Флора. Цветики-семицветики, я спрятала от вас одно лекарственное растение. Отгадайте, какое? (*Показывает иллюстрацию.*)

Давайте вспомним стихи:

В перелесках меж полей
Растет корень-чародей.
Он целебен, ароматен,
Сердцу каждому приятен.
Вы его не рвите рьяно,
Это наша... (*валериана.*)

Флора. Молодцы, правильно! Цветики-семицветики, мне пора уходить, но я обещаю, что обязательно вам напишу письмо. До свидания. (*Машет рукой, уходит.*)

Ведущая. Я уверена, когда вы станете взрослыми, вы все это вспомните с радостью, все, о чем сегодня узнали. Следуйте каждый день, шаг за шагом в тайны природы. Изучайте их, используйте, охраняйте.

Г. П. Попова

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЦВЕТНЫМ МОРЯМ (Коллективно-творческая игра)

Цель: способствовать совместному поиску организационной работы и способов проведения коллективных дел; выявить новые возможности учащихся; воспитывать доброжелательное отношение в коллективе учащихся, чувства взаимоуважения, доверия, терпимости, товарищества, взаимовыручки, радости за успех всех участников, в том числе и соперников.

Форма игры: состязание.

Ход игры

I. Организационная часть.

1. Вступительное слово учителя.

Сегодня мы проведем коллективно-творческое дело, в котором все вы будете участниками, зрителей не будет, где всем будет интересно. Каждому из вас предстоит задумываться, подвергать себя испытаниям, оперативно ориентироваться, оценивать ситуацию, давать ответ и выполнять задания, которые помогут принести команде победные очки, либо привести ее к поражению.

Желаю всем вам успехов, удачи, творчества, проявления новых возможностей и способностей, здорового духа конкуренции и состязательности.

2. Формирование команд-участниц игры.

В состязании принимают участие 4 команды по 9 человек в каждой.

Распределение учащихся по командам – это принципиальное условие игры: нельзя учителю формировать команды, а также позволять ученикам самим объединяться. Это определит конкурс.

II. Конкурсы.

1. Конкурс-мозаика «Сложи свой корабль».

Учитель. Вам нужно разделиться по экипажам. Не торопитесь приглашать друг друга к себе в команду. Укомплектовать экипажи игроками нам поможет конкурс.

Описание. Четыре модели парусников (кораблей) разрезаны на 9 частей (по количеству участников игры в одной команде). Все разрезанные карточки перемешаны. Учащиеся по очереди берут любые из них. Затем каждый участник должен найти место своей карточке при общем составлении мозаики корабля или парусника. Те ребята, которые сложили вместе один парусник, – принадлежат одной команде.

Такая форма группирования детей позволяет комплектовать команды без обид, увлекательно, непринужденно, на началах справедливости, что сразу придает соответствующий настрой всем участникам.

2. Конкурс «Сколько слов в слове «бескозырка».

Задание: составить как можно больше слов за установленное время ($\approx 1-2$ минуты) из комплекта карточек букв, входящих в слово «бескозырка».

Побеждает команда, составившая наибольшее (максимальное) количество слов.

3. Конкурс «Перевертыши».

Задание: передать смысл устойчивых высказываний на морскую тематику с точностью до наоборот.

Жюри оценивает высшим баллом (3 балла) самые меткие, точные и оригинальные перевертыши.

Обороты для перевертышей:

1. Свистать всех наверх. (*Кричать всех наверх.*)
2. Семь футов под килем. (*Семь футов над килем.*)
3. Попутного ветра.
4. Первыми тонуший корабль покидают крысы.
5. Женщина на корабле – к несчастью (*Женщина на машине – на горе.*)

4. Конкурс «Рассказ на морскую тему».

Задание: сочинить рассказ на морскую тему на определенную букву за определенное время.

Побеждает команда, рассказ которой окажется интереснее по содержанию, представленным наибольшим количеством предложений.

Пример рассказа на морскую тему с заданной буквой «к»:

Краб катался на ките,
А кальмары на коньке.
В круговороте кадрили
Креветки кружили.
Какая кругом красота.

5. Конкурс «Перекличка-кольцовка морских песен».

По жребию одна из команд начинает конкурс фразой (куплетом) песни на морскую тему, затем инициативу подхватывают другие команды по очереди.

Переключка-кольцовка продолжается до тех пор, пока творческий музыкально-песенный потенциал экипажей не иссякнет.

Выигрывает команда, последней представившая музыкальный номер.

III. Подведение итогов игры.

1. Участники и организаторы игры проводят коллективный анализ по вопросам:

- Что понравилось в игре и почему?
- Что учесть на будущее? Ваши предложения.
- Оценка коллективно-творческой деятельности.

2. Жюри объявляет результаты игры. Поощрение и награждение участников.

М. М. Гуменюк

ШАГ НАВСТРЕЧУ

Общение – необходимый компонент жизни личности, средство самоосуществления, психологической помощи другим, развития доверия, открытости, умения слушать и понимать других.

Учащимся раздается тест «Приятно ли со мной общаться?», содержащий инструкцию и утверждения.

Инструкция:

Чтобы узнать, приятно ли людям с тобой общаться, необходимо выразить свое отношение к каждому из двадцати суждений, содержащихся в тесте.

Если ты соглашаешься с каким-либо из суждений, поставь возле него знак «+», а если нет – «-».

Ответы типа «не знаю», «не уверен» не допускаются.

ПРИЯТНО ЛИ СО МНОЙ ОБЩАТЬСЯ?

1. Я должен помнить, что почти ежеминутно в течение дня меня оценивают те, с кем приходится общаться.

2. У человека должно быть достаточно развито чувство независимости, чтобы обсуждать с друзьями свое хобби, независимо от того, разделяют они его увлечение или нет.

3. Самое мудрое – сохранить достоинство даже тогда, когда это кажется невозможным.
4. Если человек замечает ошибки в речи других, он должен их поправить.
5. Когда встречаешься с незнакомыми людьми, ты должен быть достаточно остроумным, общительным и привлекательным, чтобы произвести на них впечатление.
6. Когда тебя знакомят с кем-либо и ты не расслышал его имя, ты должен попросить его повторить.
7. Ты уверен, что тебя уважают за то, что ты никогда не позволяешь другим подшучивать над собой.
8. Ты должен быть всегда настороже, а то окружающие начнут подшучивать над тобой и выставлять в смешном виде.
9. Если ты общаешься с блестящим и остроумным человеком, лучше не ввязываться в соревнование, а отдать ему должное и выйти из разговора.
10. Человек должен стараться, чтобы его поведение соответствовало настроению компании, в которой он находится.
11. Ты должен всегда помогать своим друзьям, потому что может прийти время, когда тебе очень понадобится их помощь.
12. Не стоит оказывать слишком много услуг другим, потому что в конце концов очень немногие оценивают эти услуги по достоинству.
13. Лучше, когда другие зависят от тебя, чем когда ты зависишь от других.
14. Настоящий друг старается помогать своим друзьям.
15. Человек должен выставлять напоказ свои лучшие качества, чтобы его оценили по достоинству и одобрили.
16. Если в компании рассказывают анекдот, который ты уже слышал, ты должен остановить рассказчика.
17. Если в компании рассказывают анекдот, который ты уже слышал, ты должен быть достаточно вежлив, чтобы от всего сердца посмеяться над ним.
18. Если тебя пригласили к другу, а ты предпочитаешь сходить в кино, ты должен сказать, что у тебя болит голова, или придумать какое-то другое объяснение, но не рисковать возможностью обидеть друга, сообщая ему действительную причину.
19. Настоящий друг требует, чтобы его друзья поступали всегда наилучшим образом для него, даже когда они и не хотят этого.

20. Люди не должны упрямо и настойчиво защищать свои убеждения всякий раз, когда кто-нибудь выразит противоположное мнение.

Обсуждение:

Большинство детей попадает в 4 группу, а небольшая часть – в 3 группу. Дети бывают обескуражены таким результатом. «Что же – со мной неприятно общаться, я не нравлюсь людям?».

Нужно объяснить детям, что они симпатичны большинству людей своей молодостью, непосредственностью, многие из них – интересные, остроумные люди. Неприятие вызывает их манера общения, и прежде всего у сверстников. Подростки не понимают психологических основ общения, слишком заиклены на своей личности. Чтобы научиться общаться, стать интересным и приятным собеседником, надо знать и понимать людей.

Выводы:

– Общение требует внимания к собеседнику. Нужно постараться понять чувства и мысли этого человека.

– Самое главное – не принизить достоинство собеседника, дать ему убедиться в своей значимости.

«А как же я? Если я все время буду только слушать своего собеседника, появится ли у меня возможность быть понятным, высказать свои мысли?».

Парадоксы общения как раз в том и заключаются, что только при принятии такой позиции может возникнуть ситуация взаимной симпатии и близости, когда и вы станете интересны своим знакомым, и они с удовольствием будут общаться с вами.

Шаг навстречу:

У каждого из нас в той или иной мере есть неполадки в общении. Например, многие не умеют говорить приятное, делать комплименты.

Учитель просит *двух друзей* выйти к доске и стать лицами друг к другу с разных сторон класса.

Задание: сделать шаг навстречу друг другу с разных сторон класса и сказать ему что-либо приятное.

Учитель. Даже другу мы часто не можем сказать ничего приятного, зато неприятного у нас в запасе много даже для него. Многие конфликты с родителями и друзьями часто происходят из-за того, что мы редко говорим им приятное.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбаневский, М. В мире имен и названий. – М.: Знание, 1987.
2. Давиташвили, М. Д. Наш друг чай. – М.: Колос, 1979.
3. Детская энциклопедия. Техника. Открытия. Изобретения. – М.: Росмэн, 2000.
4. Дубровицкий, И. В. Под крышей дома твоего. – М.: Просвещение, 1987.
5. Здравствуй, школа. – М.: Просвещение, 1986.
6. Козлова, С. А. Мой мир. – М.: Линка-пресс, 2000.
7. Похлебкин, В. В. Чай: его типы, свойства, употребление. – М.: Легкая промышленность, 1984.
8. Рубцов, В. Г. Зеленая аптека. – Л., 1984.
9. Стекольников, Л. И. Овеянные легендами. – М.: Ось, 1991.
10. Стрижев, А. Н. Лесная скатерть-самобранка. – М., 1992.
11. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974.
12. Федь, А. Воспитание прекрасным. – М.: Молодая гвардия, 1984.
13. Хохлачев, В. В. Все о чае. – М.: Агропромиздат, 1987.
14. Шиманская, С., Шиманский, В. И. Логические игры и задачи. – М.: Сталкер, 1997.
15. Энциклопедический словарь юного земледельца. Ст. Чай, чаеводство. – М.: Педагогика, 1983.
16. Читаем, учимся, играем // Либерия-Бибинформ. – № 8. – 2003.

При подготовке пособия также были использованы материалы из следующих источников: Энциклопедии «Искусство сервировки: салфетки», журнала «Ридерз Дайджест», книг «Как украсить блюда» (Ю. Усов), «Детский праздник» (А. А. Савин), «Уроки оригами в школе и дома» (С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина).

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбаневский, М. В мире имен и названий. – М.: Знание, 1987.
2. Давиташвили, М. Д. Наш друг чай. – М.: Колос, 1979.
3. Детская энциклопедия. Техника. Открытия. Изобретения. – М.: Росмэн, 2000.
4. Дубровицкий, И. В. Под крышей дома твоего. – М.: Просвещение, 1987.
5. Здравствуй, школа. – М.: Просвещение, 1986.
6. Козлова, С. А. Мой мир. – М.: Линка-пресс, 2000.
7. Похлебкин, В. В. Чай: его типы, свойства, употребление. – М.: Легкая промышленность, 1984.
8. Рубцов, В. Г. Зеленая аптека. – Л., 1984.
9. Стекольников, Л. И. Овеянные легендами. – М.: Ось, 1991.
10. Стрижев, А. Н. Лесная скатерть-самобранка. – М., 1992.
11. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974.
12. Федь, А. Воспитание прекрасным. – М.: Молодая гвардия, 1984.
13. Хохлачев, В. В. Все о чае. – М.: Агропромиздат, 1987.
14. Шиманская, С., Шиманский, В. И. Логические игры и задачи. – М.: Сталкер, 1997.
15. Энциклопедический словарь юного земледельца. Ст. Чай, чаеводство. – М.: Педагогика, 1983.
16. Читаем, учимся, играем // Либерия-Бибинформ. – № 8. – 2003.

При подготовке пособия также были использованы материалы из следующих источников: Энциклопедии «Искусство сервировки: салфетки», журнала «Ридерз Дайджест», книг «Как украсить блюда» (Ю. Усов), «Детский праздник» (А. А. Савин), «Уроки оригами в школе и дома» (С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<i>Т. В. Шепелева.</i> Не забыть нам этой даты, что покончила с войной....	4
<i>Т. В. Шепелева.</i> День здоровья	8
<i>М. М. Миронова.</i> Планета друзей. (Ролевая игра).....	20
<i>М. М. Миронова.</i> Будем знакомы, будем друзьями.....	24
<i>М. М. Миронова.</i> Репортаж от одноклассника. (Психологическая игра-проект).....	33
<i>М. М. Миронова.</i> Я выбираю здоровье. (Соревнование)	36
<i>М. М. Миронова.</i> Красота внешнего облика. Мои жесты.....	40
<i>М. М. Миронова.</i> О вреде курения. (Ролевая познавательная игра)	49
<i>М. М. Миронова.</i> Золотые правила хозяйюшки. (Конференция идей)....	58
<i>М. М. Миронова.</i> Остров невезения. (Конкурсная программа).....	65
<i>М. М. Миронова.</i> Мой дом. (Создание проекта).....	75
<i>Н. И. Еременко.</i> Моя семья	79
<i>Н. И. Еременко.</i> Символы России.....	82
<i>Н. И. Еременко.</i> Покорение космоса	88
<i>Н. И. Еременко.</i> Олимпийские игры.....	93
<i>О. В. Свиридова.</i> Создание позитивных дружеских отношений	97
<i>О. В. Свиридова.</i> Моя конвенция	101
<i>О. В. Свиридова.</i> Международный женский день 8 Марта (сценарий мероприятия)	108
<i>О. В. Свиридова.</i> Турнир – «Герой дня». (Мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества).....	114
<i>Н. А. Касаткина.</i> Bravo, мальчики! (Конкурсно-игровая программа)	118
<i>Н. А. Касаткина.</i> «Чай. Как он приятен, вкусен, крепок, ароматен!» (Литературно-музыкальная композиция).....	123
<i>Н. А. Касаткина.</i> Цена минуты	135
<i>Н. А. Касаткина.</i> «Счастливый случай». (Интеллектуальная игра).....	140
<i>Н. А. Касаткина.</i> Сюрпризы лесной тропинки. (Инсценированная игра).....	145
<i>Г. П. Попова.</i> Путешествие по цветным морям. (Коллективно-творческая игра)	150
<i>М. М. Гуменюк.</i> Шаг навстречу.....	153
Литература.....	156

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

5–6 КЛАССЫ

Авторы-составители

**Т. В. Шепелева, М. М. Миронова, Н. И. Еременко,
О. В. Свиридова, Н. А. Касаткина, Г. П. Попова, М. М. Гуменюк**

Ответственные за выпуск

Л. Е. Гринин, А. В. Перепелкина
Редактор **А. В. Перепелкина**
Редактор-методист **Л. В. Голубева**
Технический редактор **Л. В. Иванова**
Корректор **Ж. В. Решемкина**
Верстка **О. В. Анненковой**

Издательство «Учитель»

400067, г. Волгоград, п/о 67, а/я 32

Подписано в печать 02.07.07. Формат 60×90/16.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,00. Доп. тираж 15 000 экз. Заказ № 25169.

Диалозитивы предоставлены издательством.

ОАО «Саратовский полиграфкомбинат»
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
www.sarpk.ru

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Наше издательство успешно работает на российском книжном рынке уже семнадцатый год. За это время миллионы учащихся, родителей, учителей и людей самых разных возрастов и профессий воспользовались нашими услугами. Мы предоставляем возможность заказать книги по почте. Оплата заказанных книг производится только после их получения на почте (наложенный платеж), поэтому наши клиенты нам доверяют.

Наш каталог включает в себя более тысячи названий книг и брошюр нашего и целого ряда московских издательств. Помимо методической литературы (в т. ч. на компакт-дисках) для учителей и учебных пособий для школьников всех классов и абитуриентов, есть также пособия для малышей, студентов, родителей.

Ниже мы помещаем содержание нашего информационного проспекта (каталога) и отдельные темы из него.

Серия «Весь школьный курс в вопросах и ответах»

Серия «Тренажеры. Тесты. Самоучители»

Серия «Готовимся к Единому Государственному Экзамену»

Пособия по всем предметам для уч-ся 5–11 кл. и поступающих в вузы

Серия «Дошкольник»

Пособия для начальной школы

Серия «В помощь администрации школы»

Серия «Воспитание в школе»

Серия «Новое в преподавании в школе»

Серия «Профильное образование»

Серия «Общешкольные мероприятия»

Серия «Внеклассная работа в школе»

Серия «В помощь воспитателям и вожатым»

Серия «Летний отдых»

Пособия для преподавателей 1–11 кл.

Пособия для студентов вузов

Серия «Сам себе репетитор»

Серия «Как поступить в вуз»

Решение задач и выполнение заданий из школьных учебников

Медицина: серия «Если ты заболел»

Тема «Школа развития памяти и воображения»

Серия «Домашние хлопоты»

Тема «Родители и дети»

Тема «Мир занятий и увлечений»

Цена пособий указана без почтовых расходов. Почтовые расходы составляют от 34 до 45% от суммы заказа. Цена в связи с инфляцией может меняться.

Н О В И Н К И В ПОМОЩЬ АДМИНИСТРАЦИИ ШКОЛЫ

12016. Справочник заместителя директора по начальной школе. 156 с. Цена 49 р.

1215а. Справочник заместителя директора по воспитательной работе. 144 с. Цена 43 р.

1201а. Справочник заместителя директора по учебной работе. 186 с. Цена 48 р. 50 к.

1111а. Патриотическое воспитание (система работы, планирование, разработки занятий) (для организаторов и классных руководителей). 170 с. Цена 46 р.

Б-СД-1к. Книга «Управление школой: документация и отчетность» (содержит те же разделы, что и компьютерный вариант, но в сокращённом виде). Цена 54 р. 6/ск.

1215в. Система работы администрации школы по профилактике наркомании (планирование, комплекс административных и внеклассных мероприятий, координация действий различных структур). 159 с. Цена 48 р.

954. Олимпиадный марафон. 10 кл. (для завучей и учителей-предметников) (математика, химия, физика, география, биология, литература, русский язык, обществознание, история, правоведение, иностранные языки). 92 с. Цена 35 р.

1268. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей. 74 с. Цена 33 р. 50 к.

1250. Взаимодействие школы и семьи (педагогический всеобуч). 91 с. Цена 37 р. 50 к.

1255. Деловое совещание в школе. 75 с. Цена 35 р. 50 к.

1253. Профориентация в профильном обучении старшеклассников (учебно-методические материалы для разработки элективных курсов). 120 с. Цена 45 р.

12056. Педагогические советы. Вып. 1 (разработки, подготовка и технологические схемы). 157 с. Цена 47 р. 50 к.

1284. Пожарная безопасность в общеобразовательном учреждении (нормативные документы, инструкции). 153 с. Цена 45 р.
 1281. Финансово-хозяйственная деятельность руководителя образовательного учреждения. 119 с. Цена 43 р.
 1280. Санитарные правила и нормы в организации деятельности образовательных учреждений. 164 с. Цена 48 р. 50 к.
 1282. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности). 197 с. Цена 52 р. 50 к.

КОМПАКТ-ДИСКИ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРА

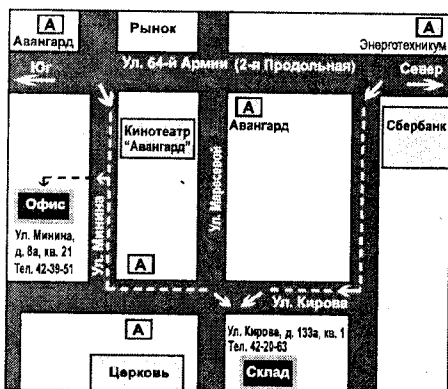
- Б-СД-1. Управление школой: ведение документации и нормативная база** (содержит разделы: нормативно-правовая база ОУ, приказы, формы внешней и внутренней отчетности, справки, диагностические материалы). Цена 130 р. 6/ск.
Б-С-2. Управление школой. Методическая работа (нормативная база, методическое обеспечение УВП, методический кабинет, образовательные технологии, диагностический инструментарий). Цена 140 р. 6/ск.
Б-С-4. Организационно-хозяйственная деятельность руководителя (создан на основе пособий 1280; 1281; 1282; 1284, а также дополнительно включены материалы из разделов: ТБ, ГО, ЧС). Цена 130 р. 6/ск.
Б-С-5. Коммуникативно-педагогическая деятельность в школе (создан на основе пособий 12056; 1250; 1253; 1255; 1268. Цена 130 р. 6/ск.
Б-С-6. Заместители директора в школе. Практика управления, справочники (учебная работа, воспитательная работа, методическая работа, начальная школа, диагностический инструментарий. Создан на основе пособий 1201а, 1201б, 1215а, см. с. 4, с добавлением нового материала). Цена 140 р. 6/ск.
Б-С-8. Профильное образование в школе: практика и теория (нормативная база, элективные курсы, проектная деятельность, из опыта работы, комплекты слайд-презентаций для проведения курсовых и семинарских занятий по профильной и предпрофильной подготовке учащихся). Цена 140 р. 6/ск.
Б-С-10. Портфолио ученика. Оценка достижений школьников (программа, рекомендации, методики, формы документации, презентации). Цена 140 р. 6/ск.

Программное сопровождение материалов для всех дисков оснащено системой поиска, имеются возможности для распечатки, редактирования, составления собственных документов и накопления их в архиве. Минимальные системные требования: операционная система Microsoft Windows 98 или последующие версии и устройство для чтения компакт-дисков.

Если Вас интересует продукция нашего издательства, Вы можете написать нам и бесплатно получить полный каталог (информационный проспект). Кроме того, Вы получите право на определенную скидку, поскольку уже будете считаться нашими клиентами. Если Вам что-то понравилось в вышеприведенных разделах, можно делать заказ сразу.

Заказы присылайте по адресу: 400067, г. Волгоград, п/о 67, а/я 32, издательство «Учитель». Код (8442). Тел.: 42-24-79, 42-20-63.

СХЕМА ПРОЕЗДА
к издательству «Учитель» в г. Волгограде
(Кировский район)



Для оформления заказа достаточно написать только порядковые номера нужных Вам пособий. Полностью и разборчиво указывайте свой адрес, его нужно писать дважды: в письме и на конверте.

Заказ можно сделать также по электронной почте. Для этого сообщите номера нужных Вам пособий и свой адрес. Скидки сохраняются.

E-mail: Pochta-uch@mail.ru
MS-uch@viscom.ru

По вопросам оптовых поставок
обращаться по тел.: 42-70-77, 42-11-58,

42-70-32, 44-85-53, 42-70-46.

E-mail: uchitel@avtlg.ru
Optuch@vlink.ru

Представительство в г. Москве:

ул. Басовская, д. 6.
Тел./факс: 8 (495) 788-39-19.

E-mail: uchitel@westmail.ru

Смотрите информацию о нас на сайте:
WWW.uchitel-izd.ru

1103

В помощь классному руководителю

В пособии собраны разработки классных часов, которые составлены с учетом актуальных на сегодняшний день задач воспитания. Разнообразные формы мероприятий дадут возможность учащимся раскрыть себя: рассуждать, дискутировать, анализировать, играть.

Пособие предназначено классным руководителям, педагогам и организаторам внеклассной работы.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«УЧИТЕЛЬ»

